کتاب النّحو

یعنی

عربی زبان کے علم نحو پر ایک نئی طرز کا رسالہ

مع کثیر التّعداد امثلہ مشقی و سوالات امتحانی و ترکیب جملات

مؤلّفہ

حافظ عبد الرّحمن صاحب امرتسری

مؤلّف کتاب الصرف کتاب النحو۔ عربی بول چال ہر دو حصّہ الصّدیق۔ المرتضیٰ۔ سفرنامہ بلاد اسلامیہ و سیاحت ہند

وغیرہ

ملنے کا پتہ

فرید اینڈ کو۔ جامع مسجد دہلی

قیمت ایک روپیہ چار آنے (عہ)

فہرست مضامین کتاب النحو

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ۵

کِتَابُ النَّحْوِ

سبق نمبر (۱)

نحو کی تعریف | نحو وہ علم ہے جس سے اسم۔ فعل اور حرف کو باہم ترکیب دینے اور اُن کے آخر کے حالات جاننے کی کیفیت معلوم ہو +

فائدہ اس علم کا یہ ہے کہ انسان روزمرہ کی بول چال اور تحریر عبارات میں ہر ایک قسم کی خطائے ترکیبی سے محفوظ رہے +

لفظ کی تعریف و تقسیم | جو بول انسان کے منہ سے نکلے اس کو لفظ کہتے ہیں۔ پھر لفظ بامعنی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک مفرد، دوسری مرکّب +

مفرد۔ وہ اکیلا لفظ ہے جو اپنے معنے دے اُس کو کلمہ کہتے ہیں اور اس کی تین قسمیں ہیں (۱) اسم (۲) فعل اور (۳) حرف۔ جیسا کہ کتاب الصَّرف میں مذکور ہو چکا ہے +

مرکّب۔ وہ لفظ ہے جو دو یا زیادہ کلموں سے مل کر بنے اُس کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) مفید (۲) غیر مفید +

مرکّب مفید۔ وہ ہے کہ جب متکلم بات کر کے چُپ ہو جائے تو سُننے والے کو کسی واقعہ کی خبر یا کسی چیز کی طلب معلوم ہو اُس کو جملہ اور کلام بھی کہتے ہیں جیسے جَاءَ زَیْدٌ (زید آیا) جِیْءْ بِالْمَاءِ (پانی لاؤ) پہلے جملہ سے سامع کو زید کے آنے کی اطلاع اور دوسرے جملہ سے متکلم کے پانی مانگنے کی خواہش معلوم ہوتی ہے +

مرکب غیر مفید۔ وہ ہے جس سے سننے والے کو خبر یا طلب کا فائدہ حاصل نہ ہو بلکہ کسی اور چیز کے سُننے کا انتظار باقی رہے اُس کو مرکّب ناقص بھی کہتے ہیں۔ جیسے غُلَامُ زَیْدٍ (زید کا غلام) +

سبق نمبر (۲، ۳)

کلام کی تعریف و تقسیم | کلام ان دو مرکب کلموں کو کہتے ہیں جن میں اسناد یعنی فائدہ بخش نسبت پائی جائے۔ جس کلمے کی طرف نسبت کریں اس کو مُسند الیہ کہتے ہیں۔ اور جس کو نسبت کریں اُس کو مُسند۔ یہ کلمے یا تو دونوں اسم ہونگے یا ایک اسم اور ایک فعل +

دیکھو زَیْدٌ کَاتِبٌ (زید لکھنے والا ہے) ایک کلام ہے اس کے دونوں جزو اسم ہیں پہلا مُسند الیہ اور دوسرا مُسند۔ اس کو جُملہ اسمیہ کہتے ہیں +

ایسا ہی قَامَ زَیْدٌ (زید کھڑا ہے) ایک کلام ہے اُس کا پہلا جزو فعل اور دوسرا اسم۔ فعل مُسند اور اسم مُسند الیہ کہلاتا ہے اس کو جملہ فعلیہ کہتے ہیں +

یاد رکھنا چاہیئے کہ مُسند الیہ ہمیشہ اسم ہوتا ہے اور مُسند کبھی اسم، کبھی فعل حرف کو نہ مُسند ہونے کی صلاحیت ہے نہ مُسند الیہ ہونے کی +

مرکبّ غیر مفید کی تقسیم | مرکب غیر مفید یا ناقص کی کئی قسمیں ہیں +

(۱) مرکبّ اضافی۔ جس میں پہلا اسم مضاف اور دوسرا مضاف الیہ ہو۔ جیسے غُلَامُ زَیْدٍ (زید کا غلام)

(۲) مرکبّ توصیفی۔ جس میں پہلا اسم موصوف اور دوسرا صفت ہو۔ جیسے رَجُلٌ فَاضِلٌ (فضیلت والا مرد)

ان کے سوا اور بھی کئی قسمیں مرکبّ غیر مفید کی ہیں جن کا بیان آگے مذکور ہوگا (دیکھو صفحہ ۴۶)

کلمات ثلاثہ کے خواص | کوئی جملہ دو لفظوں سے کم نہیں ہوتا خواہ لفظاً ہو، جیسے اوپر مذکور ہوا یا تقدیراً جیسے اِضْرِبْ کہ اَنْتَ اس میں دوسرا کلمہ مُستتر ہے اور اس سے زیادہ کی کوئی حد نہیں۔ پس جب جملہ میں دو سے زیادہ کلمات ہوں تو اسم، فعل اور حرف کو ایک دوسرے سے تمیز کرنا اور ان کی حالتوں اور باہمی تعلقات کا جاننا ضروری ہے تاکہ مُسند اور مُسند الیہ ہونے کی شناخت ہو سکے +

اسم کا خاصہ یہ ہے کہ الف لام یا حرف جر اس کے اوّل میں داخل ہو۔

جیسے اَلرَّجُلُ - بِزَیْدٍ ۔ یا تنوین اس کے آخر میں ہو جیسے زَیْدٌ یا مضاف ہو - جیسے غُلَامُ زَیْدٍ ۔ یا مُسندالیہ ہو - جیسے زَیْدٌ قَائِمٌ ۔ یا موصوف ہو - جیسے - رَجُلٌ عَاقِلٌ ۔ یا تثنیہ ہو جیسے رَجُلَانِ یا جمع ہو - جیسے رِجَالٌ یا منسوب ہو - جیسے بَغْدَادِیٌّ یا مصغر ہو - جیسے قُرَیْشٌ یا تاءِ تانیث متحرک آخر میں آئے - جیسے - مُسْلِمَۃٌ +

فعل کا خاصہ - یہ ہے کہ قَدْ - یا سَ یا سَوْفَ اُس کے اوّل میں آئے جیسے - قَدْ ضَرَبَ ، سَیَضْرِبُ - سَوْفَ یَضْرِبُ ۔ یا اُس کے آخر میں جزم ہو جیسے لَمْ یَضْرِبْ ۔ یا مبنی ہو جیسے قَامَ زَیْدٌ - یا ضمیر مرفوع متصل اُس سے ملے جیسے ضَرَبْتُ یا تِ تانیث ساکن لاحق ہو جیسے ضَرَبَتْ +

حرف کا خاصہ - یہ ہے کہ اسم یا فعل کی کوئی علامت اس میں نہ ہو اور دو اسموں یا ایک اسم اور فعل میں ربط کا کام دے - جیسے زَیْدٌ فِی الدَّارِ - کَتَبْتُ بِالْقَلَمِ +

سوالات

(۱) نحو کے جاننے سے کیا مراد ہے ؟

(۲) ایک کلمہ کو دوسرے کلمہ کے ساتھ ترکیب دینے سے جملہ کب بنتا ہے ؟

(۳) جملہ اسمیہ اور فعلیہ میں کیا فرق ہے ؟

(۴) غُلَامٌ عَاقِلٌ اور غُلَامُ عَاقِلٍ میں تمہارے نزدیک کچھ فرق ہے یا نہیں ؟

(۵) اسم اور فعل کی خاصیتوں کا فرق مقابلے کے طور پر بیان کرو ؟

(۶) حرف کیا کام دیتا ہے ؟

فقرات ذیل کو پڑھو اور ان کے معنی پر غور کر کے کلمات ثلٰثہ کو علیحدہ علیحدہ مع وجوہات بیان کرو ؟

(۱) اَلْاِنْصَافُ رَاحَۃٌ

(۲) هِنْدٌ نَائِمَۃٌ

(۳) قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِہِ الرُّسُلُ

(۴) سَیَصْلٰی نَارًا

(۵) اِنْصَرَفَ عَنْہُ اَصْحَابُہٗ

(۶) لِلّٰہِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ

سبق نمبر (۴)

معرب اور مبنی کا بیان | آخر کی تبدیلی کے لحاظ سے کلمات کی دو قسمیں ہیں +

(۱) **معرب** وہ کلمہ ہے جو ماضی امر حاضر ۔ اور حرف سے مشابہ نہ ہو اس کے آخر میں ہمیشہ تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے کسی حالت میں ضمہ کسی حالت میں فتحہ اور کسی حالت میں کسرہ آتا رہتا ہے جیسے ۔ جَاءَ زَیْدٌ ۔ رَأَیْتُ زَیْدًا ۔ ذَهَبْتُ اِلٰی زَیْدٍ ان مثالوں میں زید معرب ہے جسکے آخر تینوں حالتوں میں تین مختلف حرکتیں پیدا ہوئیں +

(۲) **مبنی** ۔ وہ کلمہ ہے جو حرف سے مشابہ ہو اور اس کے آخر میں تغیر نہیں ہوتا یعنی کسی حالت میں بجائے ضمہ کے فتحہ یا بجائے فتحہ کے کسرہ نہیں آتا ۔ جیسے ۔ جَاءَ هٰٓؤُلَاءِ ۔ رَأَیْتَ هٰٓؤُلَاءِ ۔ ذَهَبْتُ اِلٰی هٰٓؤُلَاءِ ان مثالوں میں هٰٓؤُلَاءِ مبنی ہے ۔ جس کا آخر تمام حالتوں میں یکساں ہے +

معرب اور مبنی کی بابت مختصراً یوں سمجھنا چاہیئے ؎

مبنی آں باشد کہ ماند بر قرار
معرب آں باشد کہ گردد بار بار

تنبیہ :۔ اسماء بیشتر معرب اور تھوڑے مبنی ہیں ۔ فعلوں میں صرف مضارع معرب ہے ۔ ماضی اور امر مبنی اور حرف سب مبنی ہیں اس جگہ اسم معرب کے احکام لکھے جاتے ہیں ۔ فعل کے احکام اپنے موقع پر درج ہوں گے +

اعراب کا بیان | اعراب وہ شے ہے جس سے معرب کا آخر مختلف ہو ۔ جس چیز سے یہ اختلاف پیدا ہو اسکو عامل کہتے ہیں ۔ اسم کے تین اعراب ہیں ۔ رفع ۔ نصب اور جر ۔ جس اسم پر رفع ہو اُس کو مرفوع ۔ جس پر نصب ہو اس کو منصوب اور جس پر جر ہو اس کو مجرور کہتے ہیں ۔ امثلہ ذیل میں اسم کے عامل اور اعراب پر غور کرو +

حالت رفعی ۔ جَاءَ زَیْدٌ اس میں جَاءَ عامل اور زید کا اعراب رفع ہے ۔
حالت نصبی ۔ رَأَیْتُ زَیْدًا اس میں رَأَیْتُ عامل اور زید کا اعراب نصب ہے
حالت جری ذَهَبْتُ بِزَیْدٍ اس میں بِ عامل اور زید کا اعراب جر ہے +

فائدہ :۔ معرب اور مبنی کی آخری حالت ظاہر کرنے کا طریق عام طور پر ایک ہی مگر حرکات کے ناموں میں فرق ہے ۔ یہ حرکتیں جب معرب کو آئیں تو ان کو رفع نصب اور جر کہتے ہیں اور جب مبنی کے آخر میں آئیں تو ضمہ ۔ فتحہ ۔ کسرہ کہلاتی ہیں +

سبق نمبر (٦و٥)

اعراب کی قسمیں | اسم معرب کا اعراب کبھی بالحرکت ہوتا ہے یعنی پیش، زبر اور زیر سے اور کبھی بالحرف یعنی و۔ الف اور یٰ سے۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) اسم مفرد صحیح *۔ اور جاری مجرای صحیح، اور جمع مکسر کا رفع پیش سے نصب زبر سے اور جرّ زیر سے ہوتا ہے +

	حالتِ رفعی	حالتِ نصبی	حالتِ جرّی
اسم مفرد صحیح	هٰذَا زَیْدٌ	رَأَیْتُ زَیْدًا	مَرَرْتُ بِزَیْدٍ
جاری مجرای صحیح	هٰذَا دَلْوٌ	رَأَیْتُ دَلْوًا	مَرَرْتُ بِدَلْوٍ
	هٰذَا ظَبْیٌ	رَأَیْتُ ظَبْیًا	مَرَرْتُ بِظَبْیٍ
جمع مکسّر	هٰذِهٖ رِجَالٌ	رَأَیْتُ رِجَالًا	مَرَرْتُ بِرِجَالٍ

(۲) تثنیہ۔ جیسے رَجُلَانِ یا مشابہ تثنیہ لفظاً جیسے اثنان یا مشابہ تثنیہ معنے جیسے کِلَا ان کا رفع الف سے۔ نصب و جرّی ماقبل مفتوح سے آتا ہے۔

تثنیہ	جَاءَ رَجُلَانِ	رَأَیْتُ رَجُلَیْنِ	مَرَرْتُ بِرَجُلَیْنِ
	جَاءَ اِثْنَانِ	رَأَیْتُ اِثْنَیْنِ	مَرَرْتُ بِاِثْنَیْنِ
مشابہ تثنیہ	جَاءَ کِلَاهُمَا	رَأَیْتُ کِلَیْهِمَا	مَرَرْتُ بِکِلَیْهِمَا

تنبیہ:۔ واضح ہو کہ کِلَا ہمیشہ ضمیر کی طرف مضاف ہو کر مستعمل ہوتا ہے۔

(۳) جمع مذکر سالم۔ جیسے مُسْلِمُوْنَ یا مشابہ جمع لفظاً۔ جیسے عِشْرُوْنَ یا مشابہ جمع معنے، جیسے اُولُوا ان کا رفع واو ماقبل مضموم سے نصب و جرّی ماقبل مکسور آتی ہیں۔

جمع مذکر سالم	جَاءَ مُسْلِمُوْنَ	رَأَیْتُ مُسْلِمِیْنَ	مَرَرْتُ بِمُسْلِمِیْنَ
	جَاءَ عِشْرُوْنَ	رَأَیْتُ عِشْرِیْنَ	مَرَرْتُ بِعِشْرِیْنَ
مشابہ جمع مذکر	جَاءَ اُولُوْا مَالٍ	رَأَیْتُ اُولِیْ مَالٍ	مَرَرْتُ بِاُولِیْ مَالٍ

(۴) جمع مؤنث سالم۔ اس کا رفع پیش سے۔ نصب جر..... زیر سے ہوتا ہے۔

جَاءَتْنِیْ مُسْلِمَاتٌ رَأَیْتُ مُسْلِمَاتٍ مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ

* نحویوں کی اصطلاح میں صحیح اس کو کہتے ہیں جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو جیسے۔ زَیْدٌ اور جاری مجرای صحیح وہ جس کے آخر و۔ی ماقبل ساکن ہو جیسے دَلْوٌ (ڈول) ظَبْیٌ (ہرن)

تثنیہ ۔ تفصیل مندرجہ ذیل پر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ واحد تثنیہ اور جمع کی اعرابی حالتوں میں تبدیلی کسطرح ہوتی ہے ۔

		حالت رفعی	حالت نصبی	حالت جری
مذکر	واحد	مسلمٌ	مسلماً	مسلمٍ
	تثنیہ	مسلمان	مُسلمَینِ	
	جمع	مسلمون	مُسلِمینَ	

		حالت رفعی	حالت نصبی	حالت جری
مؤنث	واحد	مُسلمةٌ	مُسلمةً	مُسلمةٍ
	تثنیہ	مُسلمتان	مُسلِمتَینِ	
	جمع	مُسلماتٌ	مُسلِماتٍ	

(۵) مندرجہ ذیل چھ اسم[1] اَبٌ (باپ) اَخٌ (بھائی) حَمٌ (دیور) هَنٌ (شرمگاہ) فَمٌ (منہ) ذُوْ (صاحب) جب یٰ متکلم کے سوا کسی اور کلمہ کی طرف مضاف ہوں تو اُن کا رفع واوٗ ماقبل مضموم سے ۔ نصب الف سے اور جری یٰ ماقبل مکسور سے آتے ہیں ۔

	حالت رفعی	حالت نصبی	حالت جری
اَبٌ....	هٰذَا اَبُوْكَ	رَأَیتُ اَبَاكَ	مَرَرتُ بِاَبِیكَ
فَمٌ....	هٰذَا فُوْكَ[2]	رَأَیتُ فَاكَ	وَضَعتُ فِی فِیكَ
ذُوْ....	هٰذَا ذُو مَالٍ	رَأَیتُ ذَا مَالٍ	مَرَرتُ بِذِی مَالٍ

(۶) اسم مفرد غیر منصرف کا رفع پیش سے ۔ نصب اور جر زبر سے ہوتا ہے :-

جاءنی احمدُ	رأیت احمدَ	مررتُ باحمدَ

(۷) اسم منقوص یعنی وہ اسم جس کے آخر میں یٰ ماقبل مکسور ہو ۔ اس کا رفع ضمہ تقدیری سے اور جر کسرہ تقدیری سے اور نصب فتحہ لفظی سے آتے ہیں ۔ تقدیری کے یہ معنی ہیں کہ اعراب کی علامت لفظوں میں نہ ہو :-

جَاءَنِی القَاضِیْ	رَأَیتُ القَاضِیَ	مَرَرتُ بِالقَاضِیْ

(۸) اسم مقصور یعنی وہ اسم جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو اور نیز وہ اسم جو یٰ متکلم کی طرف مضاف ہو ۔ ان کا اعراب تینوں حالتوں میں تقدیری آتا ہے :-

اسم مقصور	جَاءَنِی مُوسٰی	رَأَیتُ مُوسٰی	مَرَرتُ بِمُوسٰی
مضاف طرف یٰ متکلم	جاءنی غلامی	رأیت غلامی	مررت بغلامی

[1] نحوی ان کو اسمائے ستہ مکبرہ کہتے ہیں یعنی ایسے چھ اسم جو مصغر نہ ہوں ۔ [2] فم کا میم واوٗ سے بدل گیا ۔

سبق نمبر (۸۹۷)

منصرف وغیر منصرف کا بیان اسم معرب کی دو قسمیں ہیں۔ ایک منصرف جس میں نہ تو دو سبب منجملہ نو اسباب کے ہوں اور نہ ایک سبب جو دو کے قائم مقام ہو سکے اس کے آخر میں حرکات ثلاثہ اور تنوین آتی ہے جیسے زَیْدٌ دوسرا غیر منصرف جس میں دو سبب منجملہ نو اسباب کے ہوں یا ایک جو قائم مقام دو کا ہو اس کے آخر میں کسرہ اور تنوین نہیں آتی۔ اور کسرہ کے مقام پر ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔ جیسے جَاءَ عُمَرُ رَأَيْتُ عُمَرَ۔ مَرَرْتُ بِعُمَرَ ۔

اسباب منع صرف کا بیان یہ نو(۹) سبب ہیں۔ عدل(۱)، وصف(۲)، تانیث(۳)، معرفہ(۴)، عجمہ(۵)، جمع(۶) ترکیب(۷)۔ الف نون(۸) زائدہ۔ وزن فعل(۹) ۔ ان کا بیان حسب ذیل ہے:۔

عدل(۱)۔ وہ اسم ہے جو اصلی صیغہ سے بغیر کسی قاعدہ صرفی کے نکالا گیا ہو۔ کبھی تو عدد سے نکالا جاتا ہے جیسے ثُلٰثُ و مَثْلَثُ کہ ہر ایک کے معنی ہیں تین تین اور قیاس یہ تھا کہ ان کے معنی صرف تین ہوتے اس سے معلوم ہوا کہ اصل میں ثَلٰثَةٌ ثَلٰثَةٌ تھا کیونکہ معنی کا تکرار لفظ کے تکرار پر دلالت کرتا ہے۔ اس کو عدل تحقیقی کہتے ہیں۔ اور اس میں دوسرا سبب صفت ہے۔ کبھی عدل کا وزن اسم سے نکالا جاتا ہے۔ جیسے عُمَرُ و زُفَرُ کہ یہ اسم عرب میں غیر منصرف استعمال ہوتے ہیں اور سوائے علمیت کے اور کوئی علت منع صرف کی ان میں نہیں۔ اس واسطے ان کو عامر اور زافر، سے معدول مان لیا ہے۔ اس کو عدل تقدیری کہتے ہیں ۔

صفت(۲) جو اصل میں وصفی معنے کے لئے وضع کی گئی ہو۔ جیسے اَحْمَرُ (سرخ رنگ) اَسْوَدُ (سیاہ رنگ) اس میں دوسرا سبب وزن فعل ہے ۔

تانیث(۳)۔ ہر علم اسکے آخر میں ۃ تانیث لفظا ہو۔ جیسے طَلْحَةُ (نام مرد) مَكَّةُ (نام شہر) یا اس میں تانیث معنوی ہو۔ اور کلمہ تین حروف سے زائد یا متحرک الاوسط ہو۔ جیسے زَیْنَبُ (نام عورت) سَقَرُ (نام دوزخ) یا تانیث الف مقصورہ کے ساتھ ہو۔ جیسے حُبْلٰى (زن حاملہ) یا الف ممدودہ کیساتھ ہو جیسے صَحْرَاءُ (جنگل) ان میں سے تانیث بالالف قائم مقام دو سببوں کے ہوتی ہے ۔

---

۱ نحوی ان کو اسباب تسعۂ منع صرف کہتے ہیں ۔

معرفہ صرف وہ اسم ہے جس میں علمیت پائی جائے۔ جیسے زَیْنَبُ اس میں دوسرا سبب تانیث ہے +

عجمہ جو اسم عربی کے سوا دوسری زبان میں علم ہو اور تین حرف سے زائد ہو۔ جیسے اِبْرَاھِیْمُ (نام پیغمبر) یا ثلاثی متحرک الاوسط ہو۔ جیسے شَتَرُ (نام قلعہ دیار بکر) +

فائدہ:- جو مؤنث ثلاثی ساکن الاوسط غیر عجمی ہو اس کو منصرف اور غیر منصرف دونوں طرح پڑھنا جائز ہے۔ جیسے ھِنْدٌ ھِنْدُ (نام عورت) اگر عجمہ ہو تو پھر ضرور غیر منصرف ہوگا۔ جیسے مَاہُ وجُوْرُ (ملک عجم میں دو شہروں کے نام ہیں) +

جمع۔ جو منتہی الجموع کے وزن پر ہو یعنی ایسی جمع جس کے پہلے دو حروف مفتوح اور تیسری جگہ الف ہو جیسے مَسَاجِدُ، مَصَابِیْحُ یہ جمع قائم مقام دو سببوں کے ہے لیکن اگر آخر میں ۃ ہو۔ جیسے صَیَاقِلَۃٌ وبَرَاھِمَۃٌ تو پھر یہ جمع غیر منصرف ہوگی

ترکیب یعنی وہ دو کلمے جو اضافت اور اسناد کے بغیر مرکب ہو گئے ہوں، جیسے بَعْلَبَکُّ (نام شہر) کہ بعل اور بک سے مرکب ہے اسمیں دوسرا سبب علمیت ہے +

الف ونون زائدہ۔ جب علم کے آخر میں ہو جیسے عُثْمَانُ یا اس صفت کے آخر میں ہو جو فَعْلَانُ کے وزن پر ہے اور اس کی مؤنث میں ۃ نہ ہو جیسے سَکْرَانُ (متوالا) یا ایسا اسم ہو کہ اس کی مؤنث ہی نہیں جیسے رَحْمٰنُ +

وزن فعل۔ ہر اسم جو فعل کے وزن خاص پر ہو جیسے دُئِلَ (نام قبیلہ) شَمَّرَ (نام اسپ) یا مضارع کا کوئی حرف اس سے پہلے آئے جیسے اَحْمَدُ (نام مرد) تَغْلِبُ (نام قبیلہ) اس میں دوسرا سبب علمیت ہے +

تنبیہ:- منجملہ اسباب منع صرف کے پانچ سبب اسم نکرہ میں پائے جاتے ہیں۔ عدل تحقیقی۔ وزن فعل۔ تانیث بالالف۔ منتہی الجموع۔ فعلان صفتی جس کی مؤنث فَعْلَانَۃٌ نہ ہو اور چھ سبب معرفہ میں پائے جاتے ہیں۔ عدل تقدیری۔ تانیث با لتا۔ عجمہ ترکیب۔ وزن فعل اور فعلان جب کہ علم ہو +

فائدہ۔ ہر اسم غیر منصرف جب کہ اس پر الف لام آئے یا دوسرے اسم کیطرف مضاف ہو تو اس کو کسرہ دیا جاتا ہے۔ جیسے، ذَھَبْتُ اِلَی مَسَاجِدِکُمْ وَاِلَی الْمَسَاجِدِ +

سبق نمبر ۹

سوالات

الف (۱) اعراب کسے کہتے ہیں اور اس کی کتنی قسمیں ہیں؟
(۲) مبنی اور معرب میں کیا فرق ہے؟
(۳) غیر منصرف کسے کہتے ہیں اور اس کو کیا اعراب آتا ہے؟
(۴) صرفیوں اور نحویوں نے صحیح کی تعریف میں کیا فرق رکھا ہے؟
(۵) قاضی کا اعراب رفعی اور نصبی حالت میں کس طرح آئے گا؟

ب فقرات ذیل کا ترجمہ کرو اور جن الفاظ پر خط کھینچا گیا ہے ان کے اعراب کی تشریح کرو؟

(۱) رَأَیْتُ مُسْلِمَاتٍ - ذَهَبْتُ بِعُمَرَ - جَاءَ غُلَامِیْ ۔
(۲) ذَهَبَ اِثْنَانِ - کَانَتَا تَحْتَ عَبْدَیْنِ - خَرَجْتَ بِکِلَیْهِمَا ۔
(۳) لَایَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُوْنَ الْکَافِرِیْنَ اَوْلِیَاءَ وکان بالمؤمنین رحیما ۔
(۴) کان ابوهما صالحا - جاؤ اٰبَاهُمْ عشاءً - ارجعوا الی ابیکم ۔
(۵) حکی انّ رجلاً یسمی احمد دخل فی بیت امرأة فقالت اِنْصَرِفْ اِنْصَرِفْ - فقال الرجل انا احمد واحمد لاینصرف فقالت نعم اذا نُکّرَ اِنْصَرَفَ ۔

ج ان فقرات کے اعرابوں کو صحیح کرو :-

(۱) هُنَّ مسلماتٍ - مررت باحمدٍ - رأیت غُلَامِیْ ۔
(۲) جاء اباهما - رأیت ابیهم - ذهبت بابوكَ ۔
(۳) جاء الرجلین - رأیتُ الرجلان - مررتُ بکلاهما ۔
(۴) یا عمرٌو رمتْ رجلیهٖ - ثم قال وصل الورم الی رکبتاهُ ۔

سبق نمبر ۱۱

جملہ اسمیہ کا بیان!

جملہ اسمیہ وہ ہے جس کا پہلا جزء اسم ہو جیسے زَیْدٌ کَاتِبٌ کہ اسمیں زَیْدٌ
مُسندالیہ ہے اور اس کو مبتدا کہتے ہیں۔ کَاتِبٌ مُسند۔ اور اسکو خبر کہتے ہیں۔
مبتدا اور خبر دونوں مرفوع ہوتے ہیں اور ان کا عامل[1] (رافع) ہمیشہ معنوی
ہوتا ہے۔ جیسے زَیْدٌ کَاتِبٌ میں ہر ایک مرفوع ہے اور انکا عامل لفظوں میں کوئی نہیں ہے

(مبتدا اور خبر کے احکام)

مبتدا ہمیشہ معرفہ ہوتا ہے یا نکرہ مخصوصہ، صرف نکرہ کبھی مبتدا نہیں ہو سکتا
خبر اکثر نکرہ کبھی معرفہ بھی ہوتی ہے۔ ذیل کی مثالوں میں مبتدا پر غور کرو +

(۱) معرفہ کے مبتدا ہونے کی مثالیں:-

زَیْدٌ کَاتِبٌ۔ اس میں زید مبتدا معرفہ ہے
اَلْعَدْلُ مَحْمُوْدٌ (انصاف پسندیدہ ہے) اسمیں العدل مبتدا معرفہ ہے،

(۲) نکرہ مخصوصہ کے مبتدا ہونے کی مثالیں:-

وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَیْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ (بیشک مومن غلام مشرک سے بہتر ہے)
ان میں عبد نکرہ وصفیت سے خاص ہو گیا +
اَرَجُلٌ فِی الدَّارِ اَمِ امْرَأَةٌ (اس گھر میں مرد ہے یا عورت) اسمیں رجل نکرہ تقیید سے خاص ہو گیا ہے
مَا اَحَدٌ خَیْرٌ مِّنْكَ (تم سے بہتر کوئی نہیں) اسمیں احد نکرہ نفی کے تحت میں آنے سے خاص ہو گیا
سَلَامٌ عَلَیْكَ اصل میں تھا سَلَامِیْ عَلَیْكَ (تم پر میرا اسلام ہو)
اس میں سلام یائے متکلم کی طرف مضاف ہونے سے خاص ہو گیا +

(۳) خبر عموماً مفرد ہوا کرتی ہے۔ جیساکہ اوپر کی مثالوں میں مذکور ہوا مگر کبھی جملہ میں
بھی آجاتی ہے۔ اس صورت میں ایک ضمیر بارز یا مُستتر اکثر مبتدا کی طرف اسمیں راجع ہوتی ہی جیسے
زَیْدٌ اَبُوْهُ قَائِمٌ (زید کا باپ کھڑا ہے) اسمیں اَبُوْهُ کی ضمیر بارز زید کی طرف راجع ہے۔
زَیْدٌ یَضْرِبُ (زید مارتا ہے) اس جگہ یَضْرِبُ میں ضمیر مستتر هُوَ زید کی طرف عائد ہے

---

[1] عامل کی تعریف سبق نمبر ۸ میں مذکور ہو چکی ہے +

۴۔ خبر جب اسم مشتق یا منسوب ہو تو تذکیر و تانیث اور وحدت و جمعیت میں مبتدا کے موافق ہوگی
خبر مفرد مذکر کی مثال الرِّزْقُ مَقْسُوْمٌ (روزی بٹی ہوئی ہے)
خبر مفرد مؤنث کی مثال اَرْضُ اللّٰہِ وَاسِعَۃٌ (خدا کی زمین فراخ ہے)
خبر تثنیہ مذکر کی مثال طَلْحَۃُ وَزُبَیْرٌ صَحَابِیَّانِ (طلحہ اور زبیر دونوں صحابی ہیں)
خبر جمع مذکر کی مثال الرِّجَالُ قَوَّامُوْنَ عَلَی النِّسَآءِ (مرد عورتوں پر حاکم ہیں)
خبر جمع مؤنث کی مثال نساء الحی جمیلات (اس قبیلہ کی عورتیں خوبصورت ہیں)
۵۔ مفصلہ ذیل صورتوں میں مبتدا کا مقدم لانا واجب ہے:-
(۱) مبتدا ایسا کلمہ ہو جس کا شروع کلام میں آنا ضرور ہے جیسے مَنْ اَبُوْکَ (تمہارا باپ کون ہے)
(۲) مبتدا اور خبر دونوں معرفہ ہوں جیسے زَیْدٌ اَخُوْکَ (زید تمہارا بھائی ہے)
(۳) مبتدا اور خبر تخصیص میں برابر ہوں جیسے اَفْضَلُ مِنِّیْ اَفْضَلُ مِنْکَ (جو مجھ سے بہتر ہے وہ تم سے بھی بہتر ہے)
(۴) مبتدا کی خبر فعل واقع ہو۔ جیسے زَیْدٌ قَامَ (زید کھڑا ہے)
۶۔ مفصلہ ذیل صورتوں میں خبر کی تقدیم واجب ہے۔
(۱) خبر ایسا کلمہ ہو جس کا شروع کلام میں آنا واجب ہے جیسے۔ اَیْنَ زَیْدٌ (زید کہاں ہے)
(۲) جبکہ خبر ظرف یا جار مجرور اور مبتدا نکرہ ہو۔ جیسے عِنْدِیْ مَالٌ۔ فی الدار رجل
(۳) متعلق خبر کی ضمیر مبتدا میں ہو جیسے علی التمرۃ مثلہا زبدًا (کھجور پر اتنا ہی مکھن ہے)
۷۔ کبھی ایک مبتدا کی کئی خبریں بھی آجاتی ہیں جیسے۔ زَیْدٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ +
۸۔ جب مبتدا میں شرط کے معنی پائے جائیں تو خبر پر ف لائی جاسکتی ہے جیسے مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِہٖ (جو شخص نیک کام کرتا ہے اپنے فائدہ کیلئے کرتا ہے)
۹۔ جب خبر ظرف یا جار مجرور ہو تو اس کے پہلے کوئی فعل یا شبہ فعل مقدر مانا جاتا ہے جیسے عِنْدِیْ مَالٌ اے مَوْجُوْدٌ۔ زَیْدٌ فِی الدَّارِ ای استقر
۱۰۔ جب قرینہ پایا جائے تو مبتدا کا حذف کرنا جائز ہے جیسے الھلال واللہ
اس جگہ ھٰذا مبتدا محذوف ہے یعنی خدا کی قسم یہ نیا چاند ہے +
اسی طرح کبھی خبر بھی محذوف ہوتی ہے جیسے خرجت فاذا السبع اس جگہ واقِفٌ خبر محذوف ہے یعنی میں باہر نکلا تو کیا دیکھتا ہوں درندہ کھڑا تھا +

سبق نمبر ۱۲

مشق جملہ اسمیہ

(۱) ان فقرات میں پہلے مبتدا اور خبر کو پہچانو پھر اردو میں ان کا ترجمہ کرو۔
کلمات ربط (ہے۔ ہیں۔ ہوں) اپنی طرف سے بڑھاؤ۔
اَللّٰہ غَنِیٌّ ۔ اَلشَّمْسُ طَالِعَۃٌ ۔ اَلثَّوْبُ جَدِیْدٌ ۔ العمامۃ عتیقۃ ۔ این بَیْتُ مَحْمُوْدٍ ۔ مَنْ فِی الحدیقۃ ۔ فِی السَّمَاءِ رِزْقُکم ۔ ابو نا اٰدمُ +

۲۔ ان فقروں میں جو لفظ محذوف ہو اس کو ظاہر کرو۔
عندنا کتابٌ ۔ مَن بالباب ۔ نحن فوق الارض ۔ انتم تحت السماءِ

۳۔ زیدٌ قام ابوہ میں خبر کونسی ہے؟ من جاء فلہ درھم میں فٓ کیسی ہے؟

۴۔ نیچے کی مثالوں میں خبر کو درست کرو۔
زَیْنَبُ صَالِحٌ[۱] ۔ طَلْحَۃُ قَائِمَۃٌ ۔ ھُمْ ظَالِمٌ[۲] ۔ ھُوَ مُؤْمِنُوْنَ ۔ نحن عالمین
زَیْنَبُ وَرُقَیَّۃُ[۳] قَاعِدَاتٌ ۔ رِجَالُ[۴] المجلس اسود +

۵۔ فقرات ذیل کا عربی میں ترجمہ کرو۔ مبتدا کو مقدم اور خبر کو مؤخر لاؤ۔
کلمات ربط (ہے۔ ہیں۔ ہوں) کا ترجمہ عربی میں کچھ نہیں ہوگا۔
یہ کپڑا پرانا ہے۔ وہ پگڑی نئی ہے۔ تمہارا گھر دور ہے۔ میری کتاب اچھی ہے۔ آسمان ہمارے سر پر ہے۔ زمین ان کے پاؤں کے نیچے ہے۔ دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ احمد باغ میں کھڑا ہے۔ زینب دروازے پر بیٹھی ہے۔ خدا کی زمین فراخ ہے +

---

[۱] زینب عورت کا نام ہے اور طلحہ مرد کا نام ہے اس لئے پہلے کی خبر صالحہ اور دوسرے کی خبر قائم آئے گی +
[۲] ہُم جمع اور ہُو مفرد ہے اس لئے ہُم کی ظالمون اور ہُو کی خبر مؤمن آئیگی
[۳] زینب و رقیہ تثنیہ ہیں اسلئے خبر قاعدتان آئے گی۔
[۴] رِجالُ جمع ہے اس لئے خبر سُوْدٌ آئے گی +

سبق نمبر (۱۳ و ۱۴)

نواسخ جملہ کا بیان

جملہ اسمیہ پر بعض قسم کے افعال اور حروف بھی داخل ہوتے ہیں اس وقت مبتدا کو ان کا اسم اور خبر کو ان کی خبر کہتے ہیں ۔ اور یہ سب نواسخ جملہ کہلاتے ہیں ۔ ان کی پانچ قسمیں ہیں (۱) افعال ناقصہ ۔ (۲) افعال مقاربہ (۳) حروف مشبہ بفعل (۴) ما و لا مشابہ بلیس (۵) لا نفی جنس +

افعال ناقصہ وہ فعل ہیں جو صرف فاعل کے ملنے سے جملہ نہیں بنتے بلکہ ان کے فاعل کی صفت بیان کرنے کی ضرورت رہتی ہے ۔ فاعل کو اسم اور صفت کو خبر کہتے ہیں ۔ تمام افعال ناقصہ اور ان کے مشتقات اسم کو رفع ، اور خبر کو نصب دیتے ہیں ۔ یہ تعداد میں تیرہ ۱۳ ہیں اور استعمال کی صورت یہ ہے +

(۱) کَانَ اپنے اسم کی خبر کو زمانہ ماضی میں ثابت کرنے کے واسطے آتا ہے خواہ وہ منقطع ہو جیسے ۔ کَانَ زَیْدٌ قَائِمًا (زید کھڑا تھا) خواہ دائمی ہو جیسے کَانَ اللّٰہُ عَلِیْمًا (خدا علیم ہے) مضارع مجزوم کا نون حذف کرنے میں "کَانَ" کو خصوصیت ہے جبکہ ضمیر منصوب اور ساکن سے متصل نہ ہو جیسے لَمْ اَکُ بَغِیًّا (میں کبھی بدکار نہ تھی) کہ اصل میں "لَمْ اَکُنْ" تھا مگر "لَمْ یَکُنْہُ" اور "لَمْ یَکُنِ الَّذِیْنَ" میں نون حذف نہ ہوگا ۔ کہ پہلی جگہ "ہ" ضمیر منصوب سے اور دوسری جگہ ساکن سے متصل ہے ۔

(۲) صَارَ واسطے تبدیل حالت کے آتا ہے جیسے صَارَ الطِّیْنُ خَزَفًا (مٹی ٹھیکرہ بنگئی)

(۳) اَصْبَحَ (۴) وَاَمْسٰی (۵) وَاَضْحٰی تینوں فعل جملہ کے مضمون کو اپنے اپنے اوقات یعنی "صباح ، "صبح کا وقت" مسار" (شام کا وقت) "ضحٰی" (چاشت کا وقت) کے مقارن کرنیکے واسطے آتے ہیں جیسے "اَصْبَحَ زَیْدٌ قَائِمًا" (زید صبح کے وقت کھڑا ہوا) باقی اسی طرح ۔

(۶) ظَلَّ (۷) بَاتَ ۔ جملہ کے مضمون کو اپنے دونوں وقتوں روز اور شب سے ملانے کے واسطے آتے ہیں جیسے ظَلَّ زَیْدٌ صَائِمًا (زید تمام دن روزہ دار رہا) بَاتَ زَیْدٌ نَائِمًا (زید تمام رات سویا رہا) +

فائدہ ۔ اوپر والے پانچوں فعل کبھی "صَارَ" کے معنی میں آجاتے ہیں ۔ جیسے اَصْبَحَ

زَيْدٌ غَنِيًّا (زید دولت مند ہو گیا) اس جگہ صرف تبدیل حالت مقصود ہے۔ وقت صبح سے کوئی تعلق نہیں +

تنبیہ:- چند اور فعل بھی ہیں جو "صَارَ" کے معنی دینے کی وجہ سے ملحقات صار کہلاتے ہیں۔ مثل اِرْتَدَّ و تَحَوَّلَ وغیرہ جیسے فَارْتَدَّ بَصِيْرًا (پس وہ بینا ہو گیا) +

(۸) مَازَالَ وَمَابَرِحَ وَمَافَتِئَ وَمَاانْفَكَّ یہ چاروں فعل خبر کے استمرار کے واسطے آتے ہیں اور مَا ان میں نافیہ ہے۔ جیسے مَازَالَ زَيْدٌ غَنِيًّا (زید ہمیشہ غنی رہا) یعنی کوئی زمانہ ایسا نہیں آیا کہ زید اس میں غنی نہ ہو +

مَادَامَ میں مَا مصدریہ ہے۔ اور کسی کام کی تعیین وقت کیواسطے آتا ہے جو اس کی خبر زمانے کے برابر ہو اور اسی واسطے جملہ سابقہ کا ہمیشہ محتاج ہوتا ہے جیسے اَوْصَانِیْ بِالصَّلٰوةِ وَالزَّکٰوةِ مَادُمْتُ حَيًّا (مجھ کو حکم دیا کہ جب تک میں زندہ رہوں نماز پڑھوں اور زکوٰۃ دوں) +

لَيْسَ ۱۳ واسطے نفی مضمون جملہ کے آتا ہے جیسے لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا (زید کھڑا نہیں) جب اس کی خبر پر ب آئے تو وہ مجرور ہوتی ہے جیسے اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدَهٗ (کیا اللہ اپنے بندوں کیلئے کافی نہیں) یہ اصل میں "لَيِسَ" تھا۔ کثرت استعمال سے "لَيْسَ" ہو گیا۔ ماضی کے سوا اس سے کوئی فعل نہیں آتا +

فائدہ:- کَانَ کبھی تامہ ہوتا ہے۔ یعنی صرف فاعل پر تمام ہو جاتا ہے۔ اور اس وقت ثَبَتَ و حَصَلَ کے معنی دیتا ہے۔ جیسے اِنْ كَانَ ذُوْ عُسْرَةٍ (اگر تنگدست ہو) یہی حال اَصْبَحَ وغیرہ پانچوں فعلوں کا ہے۔ جب کہ ان سے دخول فی الوقت مراد ہو۔ جیسے "اَصْبَحَ زَيْدٌ اى دَخَلَ فِى الصَّبَاحِ (زید نے صبح کی) +

سبق نمبر (۱۵)

افعال مقاربہ | یہ چار فعل ہیں عَسٰی ۔ کَادَ ۔ کَرَبَ ۔ اَوْشَکَ اور واسطے قرب خبر کے وضع کئے گئے ہیں۔ اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔ ان کی خبر ہمیشہ فعل مضارع ہوتی ہے۔ استعمال کی تین صورتیں ہیں +

(۱) عَسٰی واسطے امید کے آتا ہے۔ اور اس کی خبر کے ساتھ اَنْ اکثر ہوتا ہے جیسے عَسَی اللّٰہُ اَنْ یَّاْتِیَ بِالْفَتْحِ (نزدیک ہی امید ہے کہ اللہ فتح دے) یہ فعل غیر متصرف ہے اور اس سے ماضی کے سوا کوئی صیغہ نہیں آتا +

(۲) کَادَ واسطے قرب حصول خبر کے آتا ہے اور اس کی خبر اکثر بغیر اَنْ کے ہوتی ہے جیسے کَادُوْا یَکُوْنُوْنَ عَلَیْہِ لِبَدًا ۔ (قریب ہے کہ لوگ اس کو جمٹ جائیں) +

تنبیہ :- "عَسٰی" کی خبر سے کبھی "اَنْ" حذف ہوتا ہے اور "کَادَ" کی خبر کے ساتھ آجاتا ہے مگر پہلے کی خبر پر "اَنْ" لانا اور دوسرے کی خبر سے "اَنْ" کا حذف کرنا زیادہ بہتر ہے

(۳) کَرَبَ و اَوْشَکَ شروع کیواسطے آتے ہیں پہلے کی خبر بغیر "اَنْ" کے اور دوسرے کی خبر مع "اَنْ" کے ہوتی ہے۔ جیسے کَرَبَ الْقَلْبُ یَذُوْبُ (نزدیک ہی کہ دل پگھل جائے) اَوْشَکَ زَیْدٌ اَنْ یَّاْتِیَ ۔ (نزدیک ہے کہ زید آئے) +

فائدہ :- طَفِقَ ۔ جَعَلَ ۔ اَخَذَ بھی افعال مقاربہ ہیں اور مضارع پر آتے ہیں۔ مگر ان کی خبر پر "اَنْ" کا لانا منع ہے۔ جیسے طَفِقَا یَخْصِفَانِ عَلَیْہِمَا مِنْ وَّرَقِ الْجَنَّۃِ ۔ (آدم اور حوا دونوں اپنے بدن پر بہشت کے پتے سینے لگے۔) جَعَلَ رَسُوْلُ اللّٰہِ یَمْسَحُ رَاْسَہٗ (رسول خدا صلعم عمار بن یاسر کا سر سہلانے لگے) (اَخَذْتُ اَکْتُبُ) میں لکھنے لگا

سوالات

۱۔ "کَانَ" اور "صَارَ" ایک معنی میں مستعمل ہو سکتے ہیں یا نہیں؟ مع وجہ بیان کرو۔

۲۔ "مَادَامَ زَیْدٌ جَالِسٌ" کو پورا جملہ بنانے کیلئے کس چیز کی ضرورت ہے؟

۳۔ اَصْبَحَ زَیْدٌ قَائِمًا اور اَصْبَحَ زَیْدٌ غَنِیًّا میں "اَصْبَحَ" کن کن معنوں میں مستعمل ہوا ہے

۴۔ عَسٰی اور کَادَ کے استعمال میں کیا فرق ہے؟

۵۔ جَعَلَ اور اَوْشَکَ میں علیحدہ علیحدہ کیا کیا خصوصیتیں پائی جاتی ہیں؟

سبق نمبر (۱۶)

حروف مشبہ بالفعل یہ چھ ہیں۔ اِنَّ، اَنَّ (بیشک) کَاَنَّ (گویا کہ) لٰکِنَّ (لیکن) لَعَلَّ (شاید کہ) لَیْتَ (کاش کہ) ان کو مشبہ بالفعل اس واسطے کہتے ہیں کہ ان میں فعل کے معنی پائے جاتے ہیں۔ اور اپنے اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں۔ استعمال کی صورت یہ ہے :-

اِنَّ و اَنَّ واسطے تحقیق جملہ کے آتے ہیں۔ جیسے اِنَّ اللّٰہَ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ (خدا بے شک بخشنے والا مہربان ہے) بَلَغَنِیْ اَنَّ زَیْدًا قَائِمٌ (مجھے معلوم ہوا کہ زید ضرور کھڑا ہے)

کَاَنَّ۔ واسطے تشبیہ کے جیسے کَاَنَّ زَیْدًا اَسَدٌ (زید گویا شیر ہے)

لٰکِنَّ واسطے استدراک کے یعنی دور کرنے وہم مضمون جملہ سابق کے آتا ہے جیسے۔ قَامَ زَیْدٌ۔ لٰکِنَّ عَمْرًا جَالِسٌ (زید کھڑا ہوا مگر عمرو بیٹھا ہے) +

لَیْتَ۔ واسطے تمنی کے آتا ہے۔ جیسے آرزو کرنا ایک چیز کی خواہ ہو سکتی ہو۔ جیسے لَیْتَ زَیْدًا قَائِمٌ (کاش زید کھڑا ہوتا) خواہ نہ ہو سکتی ہو، جیسے لَیْتَ الشَّبَابَ رَاجِعٌ (کاش جوانی پھر آتی) +

لَعَلَّ واسطے رجا یعنی ممکن الحصول آرزو کے آتا ہے جیسے لَعَلَّ السَّاعَۃَ قَرِیْبٌ (شاید قیامت قریب ہو) +

ان چھیوں حرفوں کے بعد جب "مَا"، کافہ آئے تو ان کے عمل کو زائل کر دیتا ہے جیسے۔ اِنَّمَا اِلٰـھُکُمْ اِلٰہٌ وَّاحِدٌ (تمہارا معبود ایک ہی خدا ہے) اور اس وقت یہ حروف افعال پر بھی داخل ہوتے ہیں۔ جیسے اِنَّمَا قَامَ زَیْدٌ (زید کھڑا ہے) کَاَنَّمَا یُسَاقُوْنَ اِلَی الْمَوْتِ (گویا ان کو موت کی طرف دھکیلا جاتا ہے) +

سبق نمبر ۱۷

اِنَّ و اَنَّ کے استعمال میں فرق یہ ہے کہ "اِنَّ" (مکسورہ) صدر کلام میں آتا ہے اور اپنے اسم اور خبر سے ملکر کلام تام بن جاتا ہے جیسے۔ اِنَّ زَیْدًا قَائِمٌ اس جگہ "اِنَّ" اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہے۔ "اَنَّ" (مفتوحہ) وسط کلام میں آتا ہے +

اور اپنے اسم و خبر سے مل کر مفرد کے حکم میں ہوتا ہے۔ اور ایک فعل یا اسم کا اس کے پہلے آنا ضروری ہے جس کا یہ "اَنَّ"، فاعل یا مفعول یا کوئی اور جزء جملہ بن سکے جیسے بَلَغَنِی اَنَّ زَیْدًا قَائِمٌ وَ عَلِمْتُ اَنَّ زَیْدًا فَاضِلٌ پہلی جگہ "اَنَّ"، اپنے اسم اور خبر سے مل کر "بَلَغَ"، کا فاعل اور دوسری جگہ "عَلِمْتُ"، کا مفعول ہے +

فائدہ۔ "اِنَّ"، (مکسورہ) کی خبر پر کبھی لام تاکید مفتوحہ آتا ہے جیسے اِنَّ زَیْدًا لَقَائِمٌ اور علم اور اس کے مشتقات کے بعد جب "اَنَّ"، (مفتوحہ) کی خبر پر لام آئے تو اس وقت "اَنَّ"، بھی مکسورہ ہو جاتا ہے جیسے وَاللّٰہُ یَعْلَمُ اِنَّکَ لَرَسُوْلُہٗ (خدائے تعالیٰ جانتا ہے کہ تم بے شک اس کے رسول ہو) +

سوالات

(۱) "لَیْتَ" اور "لَعَلَّ"، کے استعمال میں کیا فرق ہے؟

(۲) "اِنَّ" اور "اَنَّ"، کی شناخت کا کیا قاعدہ ہے؟

(۳) ان فقروں میں اسم اور خبر کو پہچانو۔ پھر اردو میں ان کا ترجمہ کرو۔

اِنَّ اِلَیْنَا اِیَابَھُمْ۔ عِنْدِیْ اَنَّکَ قَائِمٌ۔ اِنَّ زَیْدًا قَائِمٌ

سبق نمبر ۱۸ و ۱۹

مَا و لَا مشابہ بلَیْسَ | یہ دونوں حرف نفی اور جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں "لَیْسَ"، کے مشابہ ہیں۔ اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔ استعمال کی صورت یہ ہے :-

مَا معرفہ اور نکرہ دونوں پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے مَا زَیْدٌ قَائِمًا (زید کھڑا نہیں) مَا رَجُلٌ منطلقًا (کوئی آدمی چلنے والا نہیں) +

لَا ہمیشہ نکرہ پر آتا ہے۔ جیسے لَا رَجُلٌ اَفْضَلَ مِنْکَ (تم سے بہتر کوئی آدمی نہیں) جب مَا کی خبر اس کے اسم سے مقدم ہو یا خبر پر اِلَّا کا لفظ آئے تو پھر مَا کا عمل باطل ہو جاتا ہے۔ جیسے مَا قَائِمٌ زَیْدٌ۔ مَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ +

جب لَا کے اخیر میں تَ لاحق ہو تو پھر لفظ حِیْنَ کے ساتھ خاص ہو جاتا ہے۔ جیسے لَاتَ حِیْنَ مَنَاصٍ (یہ وقت بچاؤ کا وقت نہیں) اس جگہ لَاتَ کا اسم اَلْحِیْنُ محذوف ہے۔ پس تقدیر یوں ہوگی لَاتَ الْحِیْنُ حِیْنَ مَنَاصٍ +

لَا نفی جنس | یہ حرف واسطے نفی جنس اسم نکرہ کے آتا ہے۔ اسم کو نصب بلا

اور خبر کو رفع دیتا ہے۔ اگر یہ نکرہ مضاف یا مشابہ مضاف ہوتا ہے جیسے لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِیْفٌ۔ لَا عَشْرِیْنَ دِرْھَمًا لَکَ۔ اگر لَا کے بعد نکرہ مفرد ہو تو مبنی بر فتحہ ہوتا ہے۔ جیسے لَا رَجُلَ فِی الدَّارِ اور جب اس کے بعد معرفہ ہو تو لَا کا تکرار دوسرے معرفہ کے ساتھ لازم ہے۔ اس وقت لَا کا عمل کچھ نہیں ہوگا۔ اور معرفہ مرفوع ہوگا۔ جیسے لَا زَیْدٌ فِی الدَّارِ وَلَا عَمْرٌو۔ اگر لَا کے بعد نکرہ مفرد دوسرے نکرہ کے ساتھ مکرر ہو تو پھر اختیار ہے خواہ نصب بلا تنوین دیں جیسے لَا رَفَثَ وَلَا فُسُوْقَ (حج کے دنوں میں نہ عورتوں کی رغبت کرے اور نہ گناہ) خواہ رفع تنوین جیسے۔ یَوْمٌ لَّا بَیْعٌ وَّلَا خُلَّۃٌ (وہ دن جس میں نہ خرید و فروخت ہوگی نہ یاری) +

نحویوں نے اسی اصل پہ (لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ) میں پانچ وجہیں جائز رکھی ہیں :-

(۱) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ	(فتح ہر دو)	دونوں جگہ لَا نفی جنس
(۲) لَا حَوْلٌ وَّلَا قُوَّۃٌ	(رفع ہر دو)	دونوں جگہ لَا بمعنی لَیْسَ
(۳) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃٌ	(فتح اول رفع دوم)	پہلا لَا نفی جنس اور دوسرا بمعنی لَیْسَ
(۴) لَا حَوْلٌ وَّلَا قُوَّۃَ	(رفع اول و فتحہ دوم)	پہلا لَا بمعنی لَیْسَ اور دوسرا نفی جنس
(۵) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃً	(فتحہ اول و نصب دوم)	پہلا لَا نفی جنس اور دوسرا زائد

سوالات

(۱) لَا مشابہ بلَیْسَ اور لَا نفی جنس میں کس طرح تفریق ہو سکتی ہے ؟

(۲) ان فقروں میں اسم اور خبر کو پہچانو اور پھر اردو میں ان کا ترجمہ کرو۔
مَا اللّٰہُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ ۔ لَا عَلَیْکَ +

(۳) ان فقروں میں مَا و لَا نے اپنا عمل کیوں نہیں کیا ؟
مَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ ۔ لَا بَیْعٌ فِیْہِ وَلَا خُلَّۃٌ +

سبق نمبر (۲۰ و ۲۱) جملہ فعلیہ کا بیان

جملہ فعلیہ وہ ہے جس کا پہلا جز فعل ہو۔ جیسے قَامَ زَیْدٌ کہ اس میں قَامَ مسند ہے اور اس کو فعل کہتے ہیں۔ زَیْدٌ مسند الیہ ہے اور اس کو فاعل کہتے ہیں۔

ہر فعل لازم ہو یا متعدی اپنے فاعل کو رفع دیتا ہے اور بصورت متعدی ہونے کے مفعول کو نصب بھی جیسے۔ ضَرَبَ زَیْدٌ عَمْرًا +

فاعل اور فعل کے احکام

۱۔ فاعل وہ اسم ہے جس کے پہلے فعل یا شبہ فعل[1] بطریق اسناد آئے اور اس فعل یا شبہ فعل کا قیام اس سے ہو جیسے قَامَ زَیْدٌ زَیْدٌ قَائِمٌ اَبُوْہُ کہ پہلی مثال میں قام فعل اور دوسری میں قَائِمٌ شبہ فعل ہے جنہوں نے اپنے فاعل کو رفع کر دیا ہے +

۲۔ فاعل کی دو قسمیں ہیں۔ ایک اسم ظاہر اور دوسری اسم ضمیر۔ جب فاعل اسم ظاہر ہو تو فعل ہمیشہ واحد ہوگا اور تذکیر و تانیث میں دونوں مطابق ہوں گے۔ جیسے۔ قَامَ الرجل۔ قام الرجلان۔ قام الرجال۔ قامت المرأۃ۔ قامت المرأتان۔ قامت النساء۔

جب فاعل اسم ضمیر ہو تو فعل وحدت تثنیہ وجمعیت اور تذکیر و تانیث میں فاعل کے مطابق ہوگا۔ جیسے الرجل قام الرجلان قاما۔ الرجال قاموا۔ المرأۃ قامت۔ المرأتان قامتا۔ النساء قمن +

اس صورت میں الرجل مبتدا قام فعل ضمیر (ھو) راجع طرف مبتدا وہ اسکا فاعل

۳۔ جب فاعل مؤنث حقیقی فعل سے متصل ہو تو فعل ہمیشہ مؤنث ہوگا۔ جیسے قالت امرأۃ عمران۔ مگر جب فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ ہو تو فعل مذکر اور مؤنث دونوں طرح سے آسکتا ہے جیسے۔ اِذَآ اَصَابَتْهُمْ مُّصِیْبَةٌ یا فَمَنْ جَآءَهٗ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَّبِّهٖ +

[1] شبہ فعل سے مراد اسم فاعل۔ اسم مفعول صفت مشبہ۔ مصدر اور اسم تفضیل ہے

۴۔ فاعل مؤنث غیر حقیقی میں بھی فعل کی دو صورتیں ہیں :-
اگر فعل فاعل سے پہلے ہو تو فعل کی تذکیر و تانیث اختیاری ہے جیسے۔
طَلَعَتِ الشَّمْسُ وطَلَعَ الشَّمْسُ - قرآن مجید میں ہے وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
اگر فعل فاعل سے پیچھے ہو تو فعل کا مؤنث لانا واجب ہے جیسے۔ اَلشَّمْسُ طَلَعَتْ
۵۔ جب فاعل جمع مکسّر ہو تو خواہ ذوی العقول سے ہو خواہ غیر ذوی العقول سے تو اس کا حال مؤنث غیر حقیقی کا سا ہوگا۔ جیسے قامت الرجال۔ قام الرجال ذھبت الایام۔ ذھب الایام مگر یہاں الرجال قاموا بھی کہہ سکتے ہیں۔

(فاعل کب مقدم ہوگا)

فاعل عموماً مفعول سے پہلے آتا ہے مگر مفصلہ ذیل حالتوں میں فاعل کی تقدیم واجب ہے (۱) اگر فاعل اور مفعول دونوں اسم مقصور ہوں اور اشتباہ کا اندیشہ ہو جیسے ضرب موسیٰ عیسیٰ۔
۲۔ فاعل ضمیر متصل ہو جیسے ضَرَبْتُ زَیْدًا۔
۳۔ مفعول اِلَّا کے بعد واقع ہو جیسے "مَا ضَرَبَ زَیْدٌ اِلَّا عَمْرًا"

(فعل اور فاعل کس جگہ حذف ہونگے)

جب قرینہ پایا جائے تو فعل کا حذف کرنا جائز ہے جیسے کوئی شخص کہے مَنْ ضَرَبَ اور تم کہو زَیْدٌ تو اس جگہ ضَرَبَ فعل محذوف ہوگا کبھی یہ وجوباً حذف ہوتا ہی جیسے وَاِنْ اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِکِیْنَ اسْتَجَارَکَ اس جگہ اَحَدٌ کے پہلے اسْتَجَارَکَ فعل محذوف ہے
جب سوال کا جواب نعم یا بلیٰ سے ہو تو فعل اور فاعل دونوں حذف ہو جاتے ہیں جیسے اَقَامَ زَیْدٌ کے جواب میں کہا جائے نَعَم تو یہاں سے دونوں فعل اور فاعل محذوف ہیں۔

مفعول مالم یُسَمَّ فاعلہ

یہ ایسے فعل کا مفعول ہے جس کے فاعل کا نام نہیں لیا گیا۔ فعل مجہول اسکی طرف نسبت کیا جاتا ہے اور یہ احکام میں فاعل کا قائم مقام ہوتا ہے اور اسے نائب فاعل بھی کہتے ہیں :-
ہر فعل مجہول مفعول مالم یُسَمَّ فاعلہ کو رفع دیتا ہے جیسے ضُرِبَ زَیْدٌ
تذکیر و تانیث اور وحدت و جمعیت میں اس کا حال مثل فاعل کے ہوتا ہے۔

سبق نمبر (۲۲)

جملہ فعلیہ کی مشق

(۱) ان فقروں میں پہلے فعل اور فاعل کی تذکیر پر غور کرو - اور پھر اردو میں ان کا ترجمہ کرو

جَاءَ زَیْدٌ - ذَهَبَ بَكْرٌ - تغیر الموسِمُ - طلع النهارُ - اِسْوَدَّ اللَّیلُ اِنْكسر الاناءُ ٭

(۲) ان فقروں میں پہلے فعل اور فاعل کی تانیث پر غور کرو - اور پھر اردو میں ترجمہ کرو

تَبَسَّمَتِ المراۃ - تدحرجتِ الکرۃ - اشتعلتِ النَّارُ - انشقَّتِ الارضُ ٭

(۳) ان فقروں میں فاعل جمع ہے - اس کے لحاظ سے فعل کی تذکیر و تانیث اور وحدت و جمعیت پر غور کرو - اور پھر اردو میں ترجمہ کرو :-

(۱) اِبیضَّتِ الثیابُ - اِنْكَسَرتِ الاوانی -

(۲) اِشْتُهِرَتِ الاخبار - اِختلفتِ الاقوال -

(۳) قال نسوۃٌ فِی المدینۃ - اذا جاءكَ المؤمنات -

(۴) ان فقروں میں فاعل ضمیر ہے - اس کے لحاظ سے فعل کی تذکیر و تانیث پر غور کرو

(۱) زیدٌ یمشی - اثنان لا یشبعان - الرجال قاموا -

(۲) زینب تضحك - اُختاك لم تذهبا - نساء البلد اجتمعن

(۵) ان فقروں کو درست کرو -

هندٌ جاء - اَخواتك قاموا - آباءُ کم صاتا

(۶) فقرات ذیل کا عربی میں ترجمہ کرو :-

وہ سو گیا - لڑکا ہنس پڑا - رات آئی - کپڑا کالا ہو گیا - چہرے گرد آلود ہوئے - زمین پھٹ گئی - سورج نکل آیا - دشمن مر گئے - میرے بھائی آگئے - عورتیں شہر میں اکٹھی ہوئیں ٭

سبق نمبر ۲۳، ۲۴

مفاعیل خمسہ

مفعول پانچ ہیں۔ مفعول بہ۔ مفعول مطلق۔ مفعول فیہ۔ مفعول لہ۔ مفعول معہ۔ اور یہ سب فعل سے منصوب ہوتے ہیں۔ ان کا مختصر بیان حسب ذیل ہے۔

(۱) مفعول بہ

مفعول بہ وہ اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے۔ ضَرَبْتُ زَیْدًا (میں لے زید کو مارا) کبھی یہ مفعول فعل پر مقدم آتا ہے جیسے زَیْدًا ضَرَبْتُ +
جب قرینہ پایا جائے تو مفعول بہ کے عامل (فعل) کا حذف کرنا ضروری ہوتا ہے اور اس کی کئی صورتیں ہیں +

منادیٰ وہ اسم جس پر حرف ندا آئے۔ یہ حرف قائم مقام "اُدْعُوْ" محذوف کے ہوتا ہے۔ جیسے "یَا زَیْدُ" کہ اصل میں تھا اُدْعُوْ زَیْدًا (میں زید کو بلاتا ہوں) اُدْعُوْ کو کثرت استعمال کے باعث حذف کر کے حرف ندا کو اس کا قائم مقام کیا۔
پس منادیٰ مفعول بہ ہے اور یہ کئی طرح آتا ہے۔

(۱) اگر مفرد معرفہ یا نکرہ معین ہو تو مبنی بر رفع ہوتا ہے جیسے یا زیدُ۔ یا رجلُ
جب منادیٰ پر لام استغاثہ (فریادرسی) داخل ہو تو مجرور ہوتا ہے جیسے یا لَزیدٍ (میرے زید کو
دیا میری اعانت لے زید) اور اخیر میں الف استغاثہ کے لاحق ہونے سے مفتوح مگر اس وقت اس پر لام نہیں ہوتا جیسے یا زیدا۔ و یا زیداہ +

فائدہ:۔ جب منادیٰ مضموم لفظ ابن سے موصوف ہو جو دو علموں کے درمیان واقع ہوتا ہے تو منادیٰ مع ابن کے مفتوح پڑھا جائے گا۔ جیسے یا زید بن عمرٍ اگر دو علموں میں نہ ہو تو پھر مثل عام اسموں کے پڑھا جائیگا +

(۲) جب منادیٰ مضاف یا شبہ مضاف یا نکرہ غیر معین ہو تو منصوب ہوتا ہے۔ جیسے یا اھل الکتاب۔ یا طالعًا جبلًا۔ یا رجلًا خذ بیدی اگر معرف باللام ہو تو ایھا۔ ایتھا حرف ندا اور منادیٰ کے درمیان لے آتے ہیں جیسے یٰاَیُّھَا النَّبِیُّ یٰاَیَّتُھَا المراءۃ مگر لفظ اللہ پر صرف یا آتا ہے +

(۳) لفظ رَب۔ اَب۔ اُم اور صاحب وغیرہ جب یائے متکلم کی طرف مضاف ہو تو یا غلامِی یا غلامِیَ یا غلامِ یا غلامَا کی مانند چاروں طرح ان کا پڑھنا درست ہے جیسے یا رَبِّ بجائے یا رَبِّی کے یا اَبِ بجائے یا اَبِی کے مگر یا اَبِی یا اُمِّی کی ی کبھی تؔ سے بدلکر یا اَبَتِ یا اُمَّتِ بھی پڑھی جاتی ہے

(۴) کبھی منادیٰ کے آخر کا حرف تخفیف کیلئے گرا دیتے ہیں جیسے یا حَارِ یا حارث میں اور یا عبَّ یا عبّاس میں اور اسکو ترخیم کہتے ہیں۔ کبھی حرف ندا کا حذف ہو جاتا ہے جیسے "یُوسُفُ اَعْرِضْ عَنْ ہٰذَا" یعنی یا یُوسُفُ۔ ایسا ہی "اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ اَیُّہَا النَّبِیُّ" دعا کے موقعہ پر حرف ندا کے عوض لفظ اللہ کے آخر میں میم مشدّد لاتے ہیں جیسے اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِیْ +

(۵) جب کسی مُردے کو یا یا وا کے ساتھ پکار کر روئیں تو اس کو مندوب کہتے ہیں۔ یہ مندوب ہر امر میں مثل منادیٰ کے ہوتا ہے جیسے "یَا زَیْدَا" (ہائے زید) مگر کبھی اس کے آخر میں ہائے وقف بڑھا دیتے ہیں جیسے وَا مُصِیْبَتَاہُ (وائے مصیبت) وَا مندوب کے ساتھ خاص ہے اور یا منادیٰ اور مندوب دونوں میں مشترک ہے +

اضمار علیٰ شرط التفسیر | وہ اسم جس کا عامل ناصب (فعل) بشرط تفسیر مضمر (مقدر) ہو اس کے بعد جو فعل آئے وہ اپنے مابعد میں عمل کرنے سے اسی میں اُلجھا رہتا ہے اور ماقبل میں کچھ عمل نہیں کرتا۔ جیسے زَیْدًا ضَرَبْتُہٗ اس فقرے میں زیدًا اسم منصوب اور اس کے بعد فعل ضربت ہے جو اپنے مابعد کے عمل میں اُلجھ رہا ہے اور اس سبب سے زید میں عمل نہیں کرتا پس اس میں عمل کرنے کے واسطے ایک فعل مقدر ٹھیرایا جائے گا جیسے ضَرَبْتُ زَیْدًا ضَرَبْتُہٗ مگر اس میں تکرار فعل لازم آتی ہے اس واسطے فعل کو مقدر اور مضمر کیا۔ قرآن مجید میں آیا ہے وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاہُ مَنَازِلَ یعنی قَدَّرْنَا الْقَمَرَ قَدَّرْنَاہُ ایسے اسم سے پہلے اگر اذا کے سوائے کوئی حرف شرط کا مثل لَو۔ اِنْ۔ مَتیٰ۔ اَیْنَمَا۔ حَیْثُمَا کے آئے یا کوئی حرف تخصیص کا ہو تو اس کو ضرور نصب آئیگا +

تحذیر | تحذیر کے معنی ڈرانے کے ہیں جس چیز سے ڈرائیں اس کو مُحذّر منہ کہتے ہیں۔ یہ مفعول اِتَّقِ یا بَعِّدْ وغیرہ افعال کے مقدر ماننے سے آتا ہے جیسے اِیَّاکَ وَالاَسَدَ کہ اصل میں تھا اِتَّقِ نَفْسَکَ وَالاَسَدَ (اپنے آپ کو شیر سے بچا) کبھی محذّر منہ مکرر لایا جاتا ہے جیسے اَلطَّرِیْقَ الطَّرِیْقَ کہ اصل میں تھا بَعِّدِ الطَّرِیْقَ (راستہ سے بچ)

تنبیہ:۔ "اِیَّاکَ وَالاَسَدَ" کو یوں بھی کہہ سکتے ہیں "اِیَّاکَ مِنَ الاَسَدِ" لیکن "اِیَّاکَ الاَسَدَ" کہنا درست نہیں ہے

سبق نمبر ۲۵

باقیماندہ مفعول

(۲) مفعول مطلق | وہ مصدر ہے جو فعل کے بعد آئے اور اسکا مادہ فعل کا ہم معنی ہو جیسے ضَرَبْتُ ضَرْبًا (میں نے مار ماری) یہ مفعول تین طرح سے مستعمل ہوتا ہے (۱) تاکید کے واسطے جیسے اوپر کی مثال میں مذکور ہوا (۲) بیان نوع کیواسطے۔ جیسے جَلَسْتُ جِلْسَۃَ الْقَارِیْ (میں قاری کی نشست بیٹھا) (۳) بیان عدد کیواسطے جیسے جَلَسْتُ جَلْسَۃً (میں ایک نشست بیٹھا)۔

جب قرینہ پایا جائے تو مفعول مطلق کے پہلے فعل محذوف ہوتا ہے۔ جیسے باہر سے آنیوالے کے واسطے کہیں خَیْرَ مَقْدَمٍ کہ اس پہ "قَدِمْتَ" محذوف ہے جیسے دعا کے موقع پہ کہتے ہیں "رَعْیًا" اور مراد یہ ہوتی ہے رَعَاکَ اللّٰہُ رَعْیًا خدا تیرا حامی و مددگار ہو

(۳) مفعول فیہ | وہ زمان یا مکان جس میں فعل واقع ہو اس کو ظرف بھی کہتے ہیں اور اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) ظرف زماں جس میں وقت کے معنی ہوں جیسے صُمْتُ یَوْمَ الْجُمُعَۃِ (میں نے جمعہ کے دن روزہ رکھا)

(۲) ظرف مکان جس میں جگہ کے معنی ہوں جیسے قُمْتُ خَلْفَکَ (میں تیرے پیچھے کھڑا ہوا)

ظرف زماں خواہ محدود ہو خواہ غیر محدود یہ دونوں فِیْ کے مقدر ہونے سے منصوب ہوتے ہیں جیسے۔ سَافَرْتُ شَہْرًا۔ قُمْتُ دَہْرًا۔ ای فِیْ شَہْرٍ وَدَہْرٍ۔ لیکن ظرف مکان محدود میں فِیْ کا ذکر کرنا ضروری ہے جیسے جَلَسْتُ فِی الدَّارِ۔ فِی السُّوْقِ فِی الْمَسْجِدِ کہ اس جگہ جَلَسْتُ الدَّارَ وغیرہ نہیں کہہ سکتے۔ البتہ باب دَخَلْتُ کے بعد یہ الفاظ بلحاظ وسعت کلام کے منصوب مستعمل ہوتے ہیں۔ جیسے دَخَلْتُ الدَّارَ وَالْمَسْجِدَ

(۴) مفعول لہٗ | وہ اسم ہے جس کے واسطے فعل واقع ہو جیسے ضَرَبْتُہٗ تَادِیْبًا (میں نے اس کو ادب دینے کے واسطے مارا) اس جگہ تادیبًا مفعول لہٗ ہے۔ ایسا ہی حَارَبْتُ شُجَاعَۃً (میں بسبب شجاعت کے لڑا)

(۵) مفعول معہٗ | وہ اسم ہے جو بعد واؤ (بمعنی مع) واسطے مصاحبت فاعل یا مفعول کے آئے جیسے جَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّیَالِسَۃَ (جاڑا چادروں کے ساتھ آیا) اس جگہ طیالسۃ مفعول معہٗ ہے۔ ایسا ہی کَفَاکَ وَزَیْدًا دِرْہَمٌ (تجھ کو زید سمیت ایک درہم کافی ہے)+

سبق نمبر (۲۶)

حال وہ اسم ہے جو فاعل یا مفعول بہ یا دونوں کی ہیئت کو بیان کرے جیسے جَآءَ زَیْدٌ رَاکِبًا (زید آیا اس حال میں کہ سوار تھا) اس جگہ رَاکِبًا نے زید کی ہیئت فاعلیت کو بیان کیا۔ ضَرَبْتُ زَیْدًا مَشْدُوْدًا (میں نے زید کو مارا بحالیکہ بندھا ہوا تھا) اس جگہ مَشْدُوْدًا نے زید کی حالتِ مفعولیت کو بیان کیا لَقِیْتُ زَیْدًا رَاکِبَیْنِ (میں زید سے ملا جس حال میں کہ ہم دونوں سوار تھے) اس جگہ رَاکِبَیْنِ دونوں سے حال ہے۔ فاعل اور مفعول کو ذوالحال (صاحب حال) کہتے ہیں۔ حال ہمیشہ نکرہ اور ذوالحال اکثر معرفہ ہوتا ہے۔ لیکن جب ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو مقدم لانا واجب ہے جیسے۔ جَآءَنِیْ رَاکِبًا رَجُلٌ (میرے پاس ایک شخص سوار ہو کر آیا)

کبھی حال جملہ اسمیہ ہوتا ہے اور اس وقت واؤ اور ضمیر یا صرف واؤ کا ہونا اس میں ضروری ہے جیسے لَا تَقْرَبُوا الصَّلٰوۃَ وَاَنْتُمْ سُکَارٰی۔ کُنْتُ نَبِیًّا وَّ اٰدَمُ بَیْنَ الْمَآءِ وَالطِّیْنِ +

جب حال جملہ فعلیہ اور فعل اس میں مضارع مثبت ہو تو صرف ضمیر کافی ہے جیسے "جَآءَ زَیْدٌ یَسْعٰی" (زید دوڑا ہوا آیا) جب فعل ماضی حال ہو تو اس پر قَدْ کا آنا ضروری ہے جیسے جَآءَ زَیْدٌ قَدْ خَرَجَ غُلَامُہٗ +

تمیز ایک اسم نکرہ ہے جو کسی مبہم شے کے بعد اس کے ابہام اور پوشیدگی کو دور کرے جیسے۔ جَلَّ زَیْدٌ نَسَبًا۔ (زید از روئے نسب بزرگ ہے) فَجَّرْنَا الْاَرْضَ عُیُوْنًا (ہم نے زمین کو از روئے چشموں کے جاری کیا)۔ ان مثالوں میں نَسَبًا اور عُیُوْنًا تمیز ہیں +

فائدہ: تمیز صرف فعلوں کا معمول نہیں بلکہ اسم تام[1] کا معمول بھی ہوتی ہے کبھی مفرد مقدار[2] سے آتی ہے۔ جیسے عِشْرُوْنَ رَجُلًا (بیس آدمی) قَفِیْزَانِ بُرًّا (دو پیمانے گیہوں) رِطْلٌ زَیْتًا (آدھ سیر روغن زیتون) اور کبھی مفرد غیر مقدار سے جیسے خَاتَمٌ فِضَّۃً مگر اسکو مجرور باضافت پڑھتے ہیں یعنی خَاتَمُ فِضَّۃٍ (چاندی کی انگوٹھی)

---

[1] اسم تام اسکو کہتے ہیں جو چار چیزوں یعنی تنوین یا نون تثنیہ یا نون جمع یا اضافت میں سے کسی ایک کے ساتھ تمام ہو جاوے۔

[2] نحویوں کی اصطلاح میں مقدار سے مراد چار چیزیں ہیں عدد[1]، پیمانہ[2]، وزن[3]، مساحت[4]

سبق نمبر (۲۷)

مستثنیٰ: وہ اسم ہے جس کو اِلَّا یا اس جیسے الفاظ کیساتھ ماقبل کے حکم سے خارج کریں جیسے جَاءَنِی الْقَوْمُ اِلَّا زَیْدًا (میرے پاس قوم آئی مگر زید نہیں آیا) اس میں زید مستثنیٰ ہے جو قوم میں داخل تھا مگر اِلَّا کے ساتھ اس سے الگ ہوا اور آنے کا حکم جو قوم پر جاری تھا اس سے مستثنیٰ ہوگیا۔ پس قوم مستثنیٰ مِنْہُ ہے۔ یعنی وہ چیز جس سے کوئی چیز الگ کی گئی +

مستثنیٰ کی دو قسمیں ہیں۔ ایک متصل جو مستثنیٰ مِنْہُ کی جنس سے ہو جیسے اوپر کی مثال میں زید قوم کی جنس سے تھا۔ دوم منقطع جو مستثنیٰ مِنْہُ کی جنس سے نہ ہو جیسے جَاءَنِی الْقَوْمُ اِلَّا حِمَارًا (میرے پاس قوم آئی مگر گدھا نہیں آیا) اس میں حمارًا مستثنیٰ قوم کی جنس سے نہیں +

مستثنیٰ منقطع ہمیشہ منصوب ہوتا ہے مگر مستثنیٰ متصل جب اِلَّا کے بعد آئے اور کلام مثبت تام ہو (یعنی نفی اور نہی اور استفہام انکاری اس میں نہ ہو) تو منصوب ہوگا جیسے فَشَرِبُوْا مِنْہُ اِلَّا قَلِیْلًا۔ اور اگر کلام غیر مثبت ہو تو اس کے اعراب کی دو (۲) صورتیں ہیں +

(۱) اگر مستثنیٰ مِنْہُ مذکور اور متصل ہو تو اس کو منصوب پڑھنا اور مستثنیٰ مِنْہُ کے موافق اعراب دینا، دونوں جائز ہیں۔ جیسے وَلَمْ یَکُنْ لَّھُمْ شُھَدَآءُ اِلَّا اَنْفُسُھُمْ اس جگہ شُھَدَآءُ کے لحاظ سے اِلَّا اَنْفُسُھُمْ کو بھی مرفوع پڑھتے ہیں +

(۲) اگر مستثنیٰ مِنْہُ مذکور نہ ہو تو پھر مستثنیٰ کا اعراب عامل کے موافق ہوگا جیسے لَا یُھْلَکُ اِلَّا الْفَاسِقُ۔ لَا تَقُوْلُوْا اِلَّا الْحَقَّ۔ پہلی مثال میں اَحَدٌ مستثنیٰ محذوف ہے جو فاعل واقع ہوا ہے اس واسطے اِلَّا الْفَاسِقُ مرفوع ہوگا۔ دوسری مثال میں شَیْئًا مستثنیٰ مِنْہُ محذوف ہے جو مفعول واقع ہوا ہے اس واسطے اِلَّا الْحَقَّ منصوب ہوگا اگر مستثنیٰ لفظ خَلَا و عَدَا کے بعد آئے تو اکثر منصوب ہوتا ہے جیسے اَلَا کُلُّ شَیْءٍ مَا خَلَا اللّٰہَ بَاطِلٌ اور اگر غَیْر اور سِوَا کے بعد آئے تو ہمیشہ مجرور ہوگا جیسے۔ غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْھِمْ +

سبق نمبر (۲۸)

تمیز اسمائے اعداد | اسمائے اعداد کی تمیز تین طرح سے آتی ہے :-

(۱) ثَلٰثَۃٌ سے عَشَرَۃٌ تک مجرور اور مجموع خواہ عدد مذکر ہو یا مؤنث۔ جیسے سَبْعَ لَیَالٍ وَّ ثَمَانِیَۃَ اَیَّامٍ (سات راتیں اور آٹھ دن)

(۲) اَحَدَ عَشَرَ سے تِسْعٌ وَّتِسْعُوْنَ تک منصوب اور مفرد جیسے رَأَیْتُ اَحَدَ عَشَرَ کَوْکَبًا (میں نے گیارہ ستارے دیکھے) فَانْفَجَرَتْ مِنْہُ اثْنَتَا عَشَرَۃَ عَیْنًا (اس میں بارہ چشمے پھوٹے)

(۳) مِائَۃٌ۔ اَلْفٌ اور ان کے تثنیہ و جمع کی مجرور و مفرد۔ جیسے عِنْدِیْ مِائَۃُ دِرْھَمٍ وَ مِائَتَا ثَوْبٍ و مِأٰتُ فرسٍ۔ اَلْفُ بَقَرٍ و اَلْفَا عَبْدٍ و اٰلَافُ حِمَارٍ +

فائدہ :- تمیز اعداد کے متعلق یہ دو بیتیں یاد رکھنی کافی ہیں +

ممیز از عدد بر سہ جہت داں | زسہ تا دہ ہمہ مجموع و مکسور
زدہ تا صد ہمہ منصوب و مفرد | زصد بر تر ہمہ فرد ست و مجرور

تنبیہ :- واحد اور اثنان بغیر معدود (تمیز) کے مستعمل ہوتے ہیں ان میں مذکر کے واسطے عدد مذکر اور مؤنث کے واسطے عدد مؤنث آتا ہے۔ جیسے اِلٰھُکُمْ اِلٰہٌ وَّاحِدٌ۔ ھُوَالَّذِیْ خَلَقَکُمْ مِنْ نَفْسٍ وَّاحِدَۃٍ مگر ثلٰثۃ سے عشرۃ تک مذکر ت سے اور مؤنث بغیر ت کے آتا ہے۔ جیسے۔ ثَلٰثَۃُ رِجَالٍ وَّ ثَلٰثُ نِسَاءٍ اس کے بعد اَحَدَ عَشَرَ اور اِثْنَا عَشَرَ کی تذکیر و تانیث موافق قیاس کے ہوتی ہے جیسے اَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا۔ اِحْدٰی عَشَرَۃَ اِمْرَأَۃً تیرہ سے ننانوے تک پھر خلاف قیاس۔ جیسے ثَلٰثَۃَ عَشَرَ مذکر کے واسطے اور ثَلٰثَ عَشَرَۃَ مؤنث کیواسطے۔ اس ترکیب میں مذکر کے لئے عَشَرَ اور مؤنث کیلئے عَشَرَۃَ کا استعمال قائم رہے گا +

عقود یعنی دہائیوں میں مذکر اور مؤنث دونوں برابر ہوتے ہیں جیسے عشرون رَجلًا۔ وعشرُونَ امرَأۃً اور عقود کے ساتھ جب اکائی لگائی جائے تو واؤ عاطفہ بڑھائی جاتی ہے جیسے اَحَدٌ وَّعِشْرُوْنَ رَجُلًا و اِحْدٰی وَعِشْرُوْنَ اِمْرَأَۃً +

سبق نمبر (۲۹، ۳۰)

مجرورات

مجرور وہ اسم ہے جس کو بواسطہ حرف جر کے زیر آئے۔ اگر حرف جر لفظ میں ظاہر ہو تو اس کو جار مجرور کہتے ہیں جیسے فِی الدَّارِ۔ فی جار۔ الدّار مجرور۔ اگر لفظ میں ظاہر نہ ہو تو اس کو مضاف، مضاف الیہ کہتے ہیں جیسے کِتَابُ زَیْدٍ کتاب، مضاف۔ زید مضاف الیہ۔ گویا مضاف کے بعد لام حرف جر چھپا ہوا ہے کہ مضاف الیہ کو زیر دیتا ہے +

مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔ مگر مضاف کی حرکت عامل کے لحاظ سے بدلتی رہتی ہے۔ کبھی اس کو رفع آتا ہے۔ کبھی نصب اور کبھی جر۔ امثلہ ذیل میں مضاف کی تینوں حرکتوں پر غور کرو:-

(۱) ذَھَبَ صَاحِبُ الْکَرَمِ (صاحب بخشش گیا) اس جگہ صاحب مضاف اور فاعل ہے اس واسطے اسکو رفع آیا +

(۲) قَرَءَ خَالِدٌ کِتَابَ اللّٰہِ (خالد نے خدا کی کتاب پڑھی) اس جگہ کتاب مضاف اور مفعول ہے۔ اس واسطے اس کو نصب آیا +

(۳) مَرَرْتُ بِوَلَدِ الرَّشِیْدِ (میں رشید کے بیٹے کے ساتھ گذرا) اس جگہ وَلَدُ مضاف اور مجرور ہے اس واسطے اس کو جر آیا +

مضاف ہمیشہ ال تعریف سے خالی ہوتا ہے۔ اور اضافت کے وقت تنوین نون تثنیہ و نون جمع اس سے گر جاتا ہے جیسے۔ خَرَجَ غُلَامَا زَیْدٍ (زید کے دو غلام نکلے) غُلَامَا اصل میں غُلَامَانِ تھا۔ یا جَآءَ مُسْلِمُوْا مِصْرَ (مصر کے مسلمان آئے) مُسْلِمُوْ۔ اصل میں مُسْلِمُوْنَ تھا۔ اضافت کی دو قسمیں ہیں +

(۱) معنوی جس میں اسم فاعل، اسم مفعول اور صفت مشبہ کے سوا کوئی اور اسم مضاف ہو۔ یہ اضافت بہ تقدیر حرف جر کئی طرح سے آتی ہے۔ کبھی تقدیر مِنْ سے جب کہ مضاف جنس مضاف الیہ سے ہو۔ جیسے خَاتَمُ فِضَّۃٍ یعنی خَاتَمٌ مِّنْ فِضَّۃٍ کبھی تقدیر فِی سے جبکہ مضاف الیہ ظرف ہو جیسے ضَرْبُ الْیَوْمِ یعنی ضَرْبٌ

فِی الْیَوْمِ اور کبھی تقدیر لؔ سے جب کہ اوپر کی دونوں صورتیں نہ ہوں جیسے کِتَابُ زَیْدٍ یعنی کِتَابٌ لِزَیْدٍ اس اضافت کا فائدہ یہ ہے کہ اگر اسم نکرہ معرفہ کی طرف مضاف ہو تو تعریف حاصل کرتا ہے اور نکرہ کی طرف مضاف ہو تو تخصیص مگر لفظ مثل غیر ۔ سوآ ۔ اور ان کے اشباہ کے مضاف ہونے سے تعریف یا تخصیص نہیں ہوتی جیسے مَرَرْتُ بِرَجُلٍ غَیْرِ زَیْدٍ ✦

(۲) لفظی جو صفت کا صیغہ اپنے فاعل یا مفعول کی طرف مضاف ہو جیسے ۔ ضَارِبُ زَیْدٍ اس اضافت کا فائدہ صرف تخفیف لفظی ہے ۔ یعنی تنوین وغیرہ گر جاتے ہیں تعریف یا تخصیص حاصل نہیں ہوتی ۔ اسی واسطے اس میں مضاف پر الف لام بھی آجاتا ہے ۔ جیسے اَلضَّارِبُ الرَّجُلِ ✦

فائدہ :۔ موصوف صفت کی طرف (باوجود قیام معنی وصفی) مضاف نہیں ہوسکتا کیونکہ ترکیب توصیفی اور ترکیب اضافی دو علیحدہ علیحدہ چیزیں ہیں جو ایک دوسرے کی جگہ مستعمل نہیں ہوسکتیں ۔ مسجد الجامع ۔ جانب الغربی ۔ صلوٰۃ الاولےٰ بقلۃُ الحَمقَاء ۔ گو بظاہر موصوف ۔ صفت کی طرف مضاف ہے مگر یہاں حقیقت میں موصوف محذوف مانا گیا ہے یعنی یہ الفاظ اصل میں تھے مسجد الوقت الجامع ۔ جانب المکان الغربی ۔ صلوٰۃ الساعۃ الاولیٰ ۔ بقلۃ الحبۃ الحمقاء پس اس صورت میں یہ اضافت موصوف کی صفت کی طرف نہ ہوئی ایسا ہی جرد قَطِیفَۃٍ (چادر کہنہ) اَخْلَاقُ ثِیَابٍ (پارچات کہنہ) کہ اصل میں "قَطِیفَۃٌ جَرْدٌ" اور "ثِیَابٌ اَخْلَاقٌ" گویا صفت کو موصوف پر مقدم کرکے مضاف کیا ہے ۔ اس جگہ "جرد" اور "اخلاق" صفت نہیں بلکہ مطلق اسم ہیں اور "قطیفہ" اور "ثیاب" ان کی تمیز جو واسطے رفع ابہام کے اضافت کے طور پر آئے ہیں ۔ پس یہ اضافت ممیز کی تمیز کی طرف ہوئی ۔ نہ صفت کی اضافت موصوف کی طرف ✦

جب ایک اسم دوسرے اسم کا ہم معنی ہو یا دونوں کا مصداق ایک ہو تو ان میں بھی اضافت جائز نہیں ۔ کیونکہ اضافت سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا مثل لیث و اسد (شیر) منع و حبس (روکنا) انسان و ناطق ۔ پس لیث اسد یا اسد لیث کہنا بے فائدہ ہوگا ۔ یہی حال باقی الفاظ کا ہے ✦

سبق نمبر (۱۳)

اجزائے جملہ کی تقسیم بلحاظ رفع نصب و جر کے

اوپر کے سبقوں میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جملہ اسمیہ ہو یا فعلیہ اس کے جزو اصلی صرف دو ہوتے ہیں۔ مسندالیہ اور مسند۔ ان کے سوا باقی جس قدر ہوں وہ متعلقات جملہ کہلاتے ہیں ان میں سے بعض مرفوع ہوتے ہیں۔ بعض منصوب۔ اور بعض مجرور۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

اول مرفوعات۔ یہ آٹھ ہیں (۱) مبتدا (۲) خبر (۳) فاعل (۴) نائب فاعل (۵) اسم کَانَ اور اسکے ساتھیوں کا (۶) خبر اِنَّ اور اس کے ساتھیوں کی (۷) اسم ما و لا مشابہ بلیس (۸) خبر لائے نفی جنس +

دوم منصوبات۔ اور یہ بارہ [۱۲] ہیں (۱) مفعول بہ (۲) مفعول مطلق۔ (۳) مفعول فیہ (۴) مفعول لہٗ (۵) مفعول معہٗ (۶) حال (۷) تمیز (۸) مستثنےٰ (۹) خبر کَانَ اور اس کے ساتھیوں کی (۱۰) اسم اِنَّ اور اس کے ساتھیوں کا (۱۱) خبر ما و لا مشابہ بلَیْسَ (۱۲) اسم لائے نفی جنس +

سوم مجرورات۔ اور یہ دو ہیں (۱) مضاف الیہ (۲) مجرور +

منجملہ ان کے جہاں مسندالیہ اور مسند دونوں مرفوع ہیں، موجودہ کتب نحو میں ان کا بیان ایک جگہ لکھا ہے۔ اور جہاں ایک مرفوع اور دوسرا منصوب ہے اس کو رفع و نصب کے لحاظ سے دو جگہ درج کیا ہے یہ آٹھ ہیں:-

(۱) کَانَ کا اسم مرفوعات میں اور خبر منصوبات میں جیسے کَانَ اللّٰہُ غَفُوْرًا +

(۲) اِنَّ کا اسم منصوبات میں اور خبر مرفوعات میں جیسے اِنَّ زَیْدًا قَائِمٌ +

(۳) ما و لا مشابہ بلَیْسَ کا اسم مرفوعات میں اور خبر منصوبات میں جیسے مَا زَیْدٌ بَشَرًا۔ لَا رَجلٌ ظَرِیفًا +

(۴) لائے نفی جنس کا اسم منصوبات میں اور خبر مرفوعات میں جیسے لا غلامَ رجلٍ ظریفٌ مگر اس کتاب میں تسہیل مطالب کی غرض سے ان آٹھوں کا بیان اپنے اپنے موقعہ پر سلسلہ وار ایک جا درج کیا گیا ہے +

سبق نمبر (۳۲)

ایک مشقی حکایت

اس حکایت کا ترجمہ کرو - اور مرفوعات منصوبات اور مجرورات کو علیحدہ علیحدہ ہر قسم کے بیان کرو !!

قیلَ اِنَّ بعض الادباءِ مرّ ذاتَ یومٍ علی نحویٍّ یدرّس فی دارٍ لہٗ وبین یدیہ صبیٌّ یقرءُ النحو - فوقف بازاءِ بابہ لیسمع قراءۃ الصبیّ فسمعہ یقول یاسیّدی اذا قلتُ خرجَ الناس الا زیدا وقیل لی لایّ سببٍ لم یخرج زیدا فما اقول - فقال الشیخ قل انّہ مشتغلٌ بضرب عمروٍ - فقال الصبیُّ اَحْسَنْتَ - فاذا قلت قام القوم الّا حمارًا وقیل لی لایّ علۃٍ لم یقم الحمارُ فما اقول - فقال الشیخ قل انہ مشتغلٌ باکل العلف - قال الصبیُّ اَحْسَنْتَ - فاذا قلت جاء الامیر والجیش وقیل لی ما الذی جاءَ بالامیر وجیشہ فما اقول - قال الشیخ قل انّھم جاءوا لیحکُمَ ھذا الشیخ بضربی - فصرخ الصبیّ ونادی یا اُمّۃَ محمّدٍ ادرکونی - ای اخی اغثْ اخاکَ یا ابت الوحا الوحا - ھیّا قوموا العجلَ العجل - فان الشیخ قد جُنّ - ولئن امر بضربی - ثُمّ ولّی ھاربًا - فضحکَ الادیب منہ ومضٰی لِشانہٖ +

---

۱ ذات یوم - ایک دن
۲ ازاء - مقابل
۳ صرخ چیخا چلایا
۴ ادرکونی میرے پاس پہنچو جلدی کرو
۵ الوحا الوحا جلدی کرو جلدی کرو

۶ ھیا - حرف ندا ہے اصل میں ایا تھا
۷ العجل العجل جلدی کرو
۸ جُنّ - دیوانہ ہوگیا +

سبق نمبر (۳۳)

سوالات

الف (۱) مفعول کتنے ہیں۔ اُن کے نام اور تعریف لکھو ÷

(۲) منادیٰ کی رفع و نصب کی حالتیں بیان کرو ÷

(۳) حال کسے کہتے ہیں اس کی ایک مثال دو ÷

(۴) مستثنےٰ کن صورتوں میں منصوب ہوتا ہے ÷ ؟

(۵) کن اعداد کی تمیز مجرور ہوتی ہے ÷ ؟

(۶) جار مجرور۔ مضاف، مضاف الیہ میں کیا فرق ہے ÷ ؟

(۷) اضافت سے تنوین اور تثنیہ و جمع پر کیا اثر پڑتا ہے ؟

ب۔ ان فقروں کا اُردو میں ترجمہ کرو اور جن لفظوں پر خط کھینچا گیا ہے اُن کے اعراب بیان کرو ÷ ؟

(۱) یا جبالُ اوّلی معہ والطیر۔ یا حسرۃً علی العباد

(۲) انا کل شیٔ خلقناہ بقدر۔ وربّکَ فکبّر

(۳) خرجت مخافۃَ الشر۔ دخلت المسجد

(۴) ذاالنون اذ ذھب مغاضباً

(۵) ما فعلوہ الا قلیل منھم۔ لا عاصم الیوم من امر اللہ الا من رحم ÷

(۶) علیھا تسعۃ عشر۔ ان ھذا اخی لہ تسع وتسعون نعجۃ

(۷) تبت یدا ابی لھب۔ یا بنی اسرائیل

ج۔ (۱) فقرات ذیل کو صحیح کرو :۔

یا المزمیل اہ۔ ما جاءنی احدٌ زیدًا۔ رایت احد عشر امرأۃ

(۲) فقرات ذیل کا تسلسل درست مان کر ان کے اعراب درست کرو ؟

یا عبدُ اللہ۔ جاءنی زیدًا الا حمادٌ۔ رأیت احد عشر رجل ÷

سبق نمبر (۴۳) توابع کا بیان

تابع اس لفظ کو کہتے ہیں جس کا اعراب ایک جہت سے موافق اسم سابق کے ہو اور اسم سابق کو متبوع کہتے ہیں۔ توابع پانچ ہیں۔ صفت۔ عطف۔ تاکید بدل۔ عطف بیان۔ ہر ایک کی تفصیل حسب ذیل ہے +

صفت | صفت وہ تابع ہے جو متبوع کی بھلائی یا برائی بیان کرے۔ جیسے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ۝ اس مثال میں رب کا لفظ اللہ کی صفت واقع ہے اور اعراب میں اپنے اسم سابق (اللہ) کے تابع ہے۔ پس اللہ متبوع اور رب اس کا تابع ہے +

صفت کو نعت بھی کہتے ہیں اور تخصیص کا فائدہ دیتی ہے جبکہ دونوں نکرہ ہوں جیسے تَحْرِيْرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ اور توضیح کا فائدہ اس سے حاصل ہوتا ہے جبکہ دونوں معرفہ ہوں جیسے وَامْرَأَتُهٗ، حَمَّالَةَ الْحَطَبِ اور کبھی صرف تاکید ہوتی ہے جیسے نَفْخَةٌ وَّاحِدَةٌ + ہر لفظ جو وصفی معنی پر دلالت کرے نعت واقع ہو سکتا ہے پس صفات مثل اسم فاعل اسم مفعول اور صفت مشبہ بلحاظ اصل وضع کے نعت مستعمل ہونگے جیسے رجلٌ صالحٌ۔ زیدٌ المضروب زمانٌ طویلٌ۔ ایسا ہی اسمائے جامد جبکہ اُن سے وصفی معنی حاصل ہوں، خواہ استعمال عام ہو۔ جیسے شَهْرٌ قَمَرِيٌّ۔ رجلٌ ذو مالٍ یا خاص۔ جیسے هذا الرجل۔ جاءنی رجلٌ ایُّ رجلٍ +

صفت کی دو قسمیں ہیں ایک باعتبار اس وصف کے جو خود موصوف میں ہو جیسے رجلٌ صالحٌ اور اسکو صفت بحال موصوف کہتے ہیں۔ دوسری باعتبار اس وصف کے جو متعلق موصوف میں ہو۔ جیسے جاء زیدٌ العالمُ ابوہ کہ اس جگہ علم زید کے باپ کی ذات میں قائم ہے خود زید میں نہیں اور اسکو صفت بحال متعلق موصوف کہتے ہیں پہلی قسم دس باتوں میں متبوع کے موافق ہوتی ہے۔ رفع۔ نصب۔ جر۔ تعریف۔ تنکیر۔ وحدت۔ تثنیہ۔ جمع۔ تذکیر۔ تانیث۔ جیسے رجلٌ عالمٌ۔ رجلانِ عالمانِ۔ رجالٌ عالمونَ۔ زیدٌ العالمُ۔ امرأةٌ عالمةٌ اور دوسری پہلی پانچ باتوں میں جیسے۔ ھو رجلٌ عالمةٌ ابنتہ (وہ ایسا شخص ہے کہ اس کی بیٹی عالم ہے) هذا الرجل العالم غلمانہ۔ (یہ اس شخص کا ہے جس کے غلام عالم ہیں)

فائدہ۔ کبھی نکرہ کی صفت میں جملہ خبریہ واقع ہوتا ہے اور اس جملہ میں ضمیر ہوتی ہے جو موصوف کی طرف پھرا کرتی ہے۔ جیسے جاءَ رجلٌ ابوہ عالمٌ +

سبق نمبر ۲۵

عطف وہ تابع ہے جو متبوع کے بعد بواسطہ حرف عاطفہ آتا ہے اور یہ تابع اپنے متبوع کے ساتھ نسبت میں مقصود ہوتا ہے جیسے جاءَ زیدٌ و عمرٌو اس میں زید معطوف علیہ اور عمرو معطوف ہے۔ جب ضمیر مرفوع متصل پر عطف کیا جائے تو پہلے ضمیر منفصل سے اس کی تاکید لانی چاہیئے۔ جیسے۔ ضَرَبْتُ اَنَا وَزَیْدٌ اس جگہ انا ضمیر منفصل ہے جو حرف عطف سے پہلے تاکید کے واسطے آئی ہے مگر جب بیچ میں فاصلہ ہو جائے تو پھر اس تاکید کا ترک کر دینا بھی جائز ہے جیسے۔ مَا اَشْرَکْنَا وَلَا اٰبَاؤُنَا۔ اور جب ضمیر مجرور پر عطف کریں تو جار کا اعادہ واجب ہوتا ہے۔ جیسے مَرَرْتُ بِکَ وَبِزَیْدٍ۔ اس جگہ زید مجرور (کَ) پر معطوف ہے اس واسطے (بَ) جارہ کا اعادہ کر کے (بِزَیْدٍ) کہا۔ معطوف ہمیشہ معطوف علیہ کے حکم میں ہوتا ہے۔ ایک عامل کے دو معمولوں پر ایک حرف سے عطف کرنا بالاتفاق جائز ہے جیسے ضَرَبَ زَیْدٌ عَمْرًا وبکرٌ خالِدًا البتہ دو مختلف عاملوں کے معمولوں پر عطف کرنا اس وقت جائز ہوگا جبکہ مجرور مرفوع پر مقدم ہو جیسے فی الدارِ زیدٌ والحجرۃِ عمروٌ +

تاکید وہ تابع ہے کہ اپنے متبوع کو پختہ کرتا ہے اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک لفظی جس میں لفظ مکرر ہو جیسے کَلَّا اِذَا دُکَّتِ الْاَرْضُ دَکًّا دَکًّا۔ دوسری تاکید معنوی جو لفظ نفس عین۔ کلا۔ کلتا۔ کل اور اجمع میں سے کسی کے ساتھ آئے ان میں سے نفس اور عین واحد تثنیہ و جمع کے واسطے مستعمل ہوتے ہیں۔ مطابقت ضمیر تینوں میں شرط ہے اور مطابقت صیغہ صرف واحد و جمع میں اور تثنیہ کے واسطے جمع کا صیغہ آئیگا جیسے۔ قامَ زیدٌ نفسُہٗ الزیدان انفسہما۔ قام الزیدون انفسہم۔ قامت ھند نفسہا قامت الھندان انفسہما۔ قامت الھندات انفسہن۔ یہی کیفیت عین کے استعمال کی ہے "کلا" تثنیہ مذکر اور "کلتا" تثنیہ مؤنث کے واسطے آتا ہے جیسے۔ جاءَ الرّجلان کلاھما جاءت الامرأتان کلتاھما۔ کُلّ اور اجمع دونوں واحد اور جمع کیواسطے مستعمل ہیں۔ "کُلّ" مطابقت ضمیر سے تاکید واقع ہوتا ہے۔ اور "اجمع" مطابقت صیغہ سے جیسے قرأت الکتاب کلّہٗ وجاء القوم کلھم۔ اشتریت العبد اجمعہ۔ وجاء الناس اجمعون۔ اکتع۔ ابتع و ابصع بھی تاکید کے واسطے ہیں اور "کُلّ" کے معنی دیتے ہیں مگر یہ تینوں اجمع کے تابع ہوتے ہیں جبتک اجمع نہ آئے ان میں سے کوئی نہیں آتا جیسے جاء الناس اجمعون۔ اکتعون۔ ابتعون۔ ابصعون

سبق نمبر ۳۶

بدل وہ تابع ہے کہ مقصود نسبت سے یہی ہوتا ہے۔ متبوع صرف توطیہ و تمہید کے طور پر آتا ہے۔ جیسے جَاءَ زَیْدٌ اَخُوْکَ (تیرا بھائی زید آیا) اس میں زید مبدل منہ اور "اخوک" اس کا بدل ہے۔ اس کی چار قسمیں ہیں:۔

(۱) بدل کل جس میں بدل اور مبدل منہ کا مدلول ایک ہو جیسے جَاءَ زَیْدٌ اَخُوْکَ اسی قسم سے ہے۔ اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ صِرَاطَ الَّذِیْنَ +

(۲) بدل بعض کہ مبدل منہ کا جزو ہو۔ جیسے ضَرَبْتُ زَیْدًا رَاْسَہٗ۔ اسی قسم سے ہے۔ لِلّٰہِ عَلَی النَّاسِ حِجُّ الْبَیْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَیْہِ سَبِیْلًا +

(۳) بدل اشتمال کہ مبدل منہ سے علاقہ رکھتا ہو جیسے سُلِبَ زَیْدٌ ثَوْبُہٗ اسی قسم سے ہے۔ یَسْئَلُوْنَکَ عَنِ الشَّھْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِیْہِ +

(۴) بدل غلط کہ سبقت لسانی سے کوئی بات مُنہ سے نکل جائے۔ جیسے جَاءَ رَجُلٌ حِمَارٌ + (آدمی آیا۔ نہیں نہیں۔ گدھا) +

فائدہ:۔ بدل مبدل منہ کبھی دونوں معرفہ ہوتے ہیں جیسے جَاءَ زَیْدٌ اَخُوْکَ کبھی دونوں نکرہ جیسے جَاءَنِیْ رَجُلٌ غُلَامٌ لَّکَ اور جب بدل نکرہ اور مبدل منہ معرفہ ہو تو اس کی نعت لانا ضروری ہے جیسے۔ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِیَۃِ نَاصِیَۃٍ کَاذِبَۃٍ کہ اس جگہ دوسرا ناصیہ بدل نکرہ اور "کَاذِبَۃٍ" سے موصوف ہے

بدل کل میں بدل کی مطابقت تذکیر و تانیث اور صیغہ میں مبدل منہ سے لازم ہے۔ بدل بعض اور بدل اشتمال میں صرف ضمیر کی مطابقت اور وہ بھی تذکیر و تانیث اور واحد و تثنیہ و جمع میں کر لیتے ہیں اور بدل غلط میں سوائے اتحاد اعراب کے اور کچھ شرط نہیں۔

عطف بیان وہ اسم ہے جو صفت نہ ہو اور اپنے متبوع کی وضاحت کرے جیسے جَاءَنِیْ زید ابو عبد اللہ جعل اللہ الکعبۃ البیت الحرام پہلی مثال میں ابو عبد اللہ اور دوسری میں البیت الحرام عطف بیان ہے کبھی اس سے تخصیص مقصود ہوتی ہے جیسے اَوْ کَفَّارَۃٌ طَعَامُ مَسٰکِیْنَ۔ کبھی توضیح یا تخصیص مقصود نہیں ہوتی بلکہ صرف ازالہ وہم مدنظر ہوتا ہے جیسے اٰمَنَّا بِرَبِّ الْعٰلَمِیْنَ رَبِّ مُوْسٰی وَ ھٰرُوْنَ۔ فرعون کے ساحروں نے رَبِّ مُوْسٰی وَ ھٰرُوْنَ کا لفظ اس واسطے بڑھایا کہ فرعون بھی دعویٰ ربوبیت کا کرتا تھا +

سبق نمبر ۳

اسمائے مبنیہ کا بیان

اسم مبنی کی آٹھ قسمیں ہیں (۱) مضمرات ۔ (۲) اسمائے اشارات (۳) موصولات (۴) اسمائے افعال (۵) اصوات (۶) مرکبات امتزاجی (۷) کنایات (۸) ظروف ۔ ان اسموں کا آخر عامل بدلنے سے متغیر نہیں ہوتا ۔ تفصیل یہ ہے :-

مضمرات ضمیر کی تین قسمیں ہیں ۔ مرفوع ۔ منصوب اور مجرور ۔ ان تینوں کی تفصیل کتاب الصرف کے صفحہ ۱۱۸ میں مذکور ہو چکی ہے ۔ ضمیر مرفوع فاعل یا مبتدا کے موقع پر آتی ہے ضمیر منصوب مفعول کے موقع پر اور ضمیر مجرور مضاف الیہ کے موقع پر یہ سب ضمیریں وحدت تثنیہ جمعیت اور تذکیر و تانیث میں مرجع سے مطابق ہوتی ہیں ۔ امثلہ ذیل پر غور کرو :-

		غائب	مخاطب
ضمیر مرفوع	مذکر	هو عالمٌ هم مسلمون	انت شاعرٌ انتم صالحون
	مؤنث	هي عالمةٌ هنّ مسلماتٌ	انتِ شاعرةٌ ۔ انتنّ صالحاتٌ
ضمیر منصوب	مذکر	ضربتهٗ ۔ ضربتهم	ضربتُكَ ۔ ضربتُكم
	مؤنث	ضربتها ۔ ضربتهنّ	ضربتُكِ ۔ ضربتُكنّ
ضمیر مجرور	مذکر	رأیهٗ صائبٌ ۔ کتابهم کاملٌ	درسكَ سهلٌ ۔ بلدکم بعیدٌ
	مؤنث	رأیها ضعیفٌ ۔ کتابهنّ ناقصٌ	درسكِ صعبٌ ۔ بلدکنّ قریبٌ

جب مبتدا اور خبر دونوں معرفہ ہوں یا خبر اسم تفضیل من سے مستعمل ہو تو مبتدا اور خبر کے درمیان ضمیر مرفوع منفصل مطابق مبتدا کے لاتے ہیں اور اس کو ضمیر فصل کہتے ہیں جو گویا خبر اور صفت کے بیچ میں فاصل ہے جیسے اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ ۔ زیدٌ هُوَ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو ؛

جملے کے پہلے کبھی ایک ضمیر غائب بلا مرجع آیا کرتی ہے ۔ جب مذکر ہو اس کو ضمیر الشان اور جب مؤنث ہو تو ضمیر القصہ کہتے ہیں ۔ یہ مبہم ہوتی ہے اور جملہ مابعد اس کی تفسیر کرتا ہے جیسے هُوَ زَیْدٌ قَائِمٌ ۔ کَانَّهٗ زَیْدٌ قَائِمٌ ۔ اِنَّهَا هِنْدٌ قَاعِدَةٌ ؛

سبق نمبر ۳۸

اسماء الاشارۃ والموصولات

اسماء الاشارہ اسم اشارہ کی تقسیم اور تفصیل کتاب الصرف کے صفحہ ۱۲۰ میں مذکور ہو چکی ہے قرب و بعد کے لحاظ سے اس کی مثال پر غور کرو:-

		واحد	تثنیہ	جمع
اسم اشارہ قریب	مذکر	هٰذَا اَخٌ	هٰذَانِ اَخَوَانِ	هٰؤُلَاءِ اِخْوَانُ یَعْقُوبَ
	مونث	هٰذِهٖ اُخْتٌ	هَاتَانِ اُخْتَانِ	
اسم اشارہ بعید	مذکر	ذٰلِكَ مُسَافِرٌ	ذَانِكَ مُسَافِرَانِ	اُولٰئِكَ اِخْوَةُ یُوْسُفَ
	مونث	تِلْكَ غَرِیْبَةٌ	تَانِكَ غَرِیْبَتَانِ	

جس کی طرف اشارہ کیا جائے اس کو مشار الیہ کہتے ہیں۔ اسم اشارہ ترکیب کلام میں موصوف ہوتا ہے اور مشار الیہ اس کی صفت جیسے ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَیْبَ فِیْهِ کبھی اسم اشارہ مبتدا ہوتا ہے اور مشار الیہ خبر۔ جیسے هٰذِهٖ جَهَنَّمُ الَّتِیْ كُنْتُمْ تُوْعَدُوْنَ

موصولات اسم موصول کی تقسیم اور تفصیل کتاب الصرف کے صفحہ ۱۲۰ میں مذکور ہو چکی ہے اسم موصول تنہا بغیر صلہ اور عاید کے جملہ کا پورا جز نہیں ہو سکتا۔ صلہ اس کا جملہ خبریہ ہوتا ہے اور عاید ایک ضمیر جو موصول کی طرف پھرے جیسے اَلْخَنَّاسِ الَّذِیْ یُوَسْوِسُ اس میں الَّذِیْ موصول یُوَسْوِسُ فعل ضمیر راجع بطرف موصول۔ اس کا فاعل۔ فعل مع فاعل کے جملہ صلہ ہوا۔ قَدْ سَمِعَ اللّٰهُ قَوْلَ الَّتِیْ تُجَادِلُكَ۔ اس میں الَّتِیْ موصول... تُجَادِلُكَ جملہ صلہ ہے۔ ضمیر عاید جب مفعول ہو تو اس کا حذف بھی جائز ہے۔ جیسے قَامَ الَّذِیْ ضَرَبْتَ اِیْ ضَرَبْتَہٗ ٭

مَنْ۔ مَا۔ اَیٌّ بمعنی الَّذِیْ۔ اَیَّةٌ۔ اَلَّتِیْ۔ اسم فاعل اور اسم مفعول کا الف لام بمعنی الَّذِیْ یہ سب موصول کے معنوں میں آتے ہیں ٭

مَنْ اکثر ذوی العقول کے واسطے مستعمل ہوتا ہے جیسے اَللّٰهُ یَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ یَّشَاءُ۔ مَا اکثر غیر ذوی العقول کے واسطے۔ جیسے اِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ۔ اسم فاعل اور مفعول کی مثالیں یہ ہیں۔ جَاءَ الضَّارِبُ زَیْدًا یعنی جَاءَ الَّذِیْ ضَارِبٌ زَیْدًا۔ قَامَ الْمَضْرُوْبُ غُلَامُهٗ یعنی قَامَ الَّذِیْ مَضْرُوْبٌ غُلَامُهٗ ٭

سبق نمبر ۳۹

اسمار الافعال:- ایسے نو اسم ہیں:- (۱) رُوَیْدَ (۲) بَلْہَ (۳) عَلَیْکَ (۴) حَیَّھَلْ (۵) ھَا (۶) رُوَیْدَ (۷) ھَیْھَاتَ (۸) شَتَّانَ (۹) سَرْعَانَ - اور فعل کے محل میں مستعمل ہوتے ہیں۔ ان کی دو قسمیں ہیں:-

۱- بمعنی امر حاضر- یہ اسم کو نصب دیتے ہیں اور تعداد میں چھ ہیں۔

(۱) دُونَکَ بمعنی خُذْ جیسے دُونَکَ اللَّبَنَ (دودھ لے) (۲) بَلْہَ بمعنی دَعْ- بَلْہَ التفکر فیما لا یعنیک (بے فائدہ چیز میں فکر کرنا چھوڑ) (۳) عَلَیْکَ بمعنی الزَمْ جیسے علیک الرفیق (رفیق اختیار کر) (۴) حَیَّھَلْ بمعنی ایتِ جیسے حَیَّھَلِ الثَّرِیْدَ (ثرید لاؤ ثرید وہ کھانا کہ روٹی دودھ یا شوربے میں ملی ہو) (۵) ھا بمعنی خُذْ جیسے ھَا زیدًا (زید کو پکڑ) یہ لفظ تین طرح سے آتا ہے ھَا- ھَاءِ- ھَاءَ ان میں سے پچھلا فصیح تر ہے- اور اس سے واحد، تثنیہ وجمع کے صیغے مستعمل ہوتے ہیں جیسے ھا ھاؤم- خدا تعالی فرماتا ہے ھَاؤُمُ اقْرَءُوْا کِتَابِیَہْ (۶) رُوَیْدَ بمعنی اَمْھِلْ جیسے رُوَیْدَ زَیْدًا (زید کو جانے دو) کبھی یہ مصدر کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے جیسے اَمْھِلْھُمْ رُوَیْدًا

۲- بمعنی ماضی- یہ اسم کو رفع دیتے ہیں اور تعداد میں تین ہیں (۱) ھَیْھَاتَ بمعنی بَعُدَ جیسے ھَیْھَاتَ زَیْدٌ (زید دور ہوا) (۲) شَتَّانَ بمعنی افترق جیسے شَتَّانَ زَیْدٌ وعَمْرٌو (زید و عمر الگ ہوئے) (۳) سَرْعَانَ بمعنی (اَسْرَعَ) جیسے سَرْعَانَ زَیْدٌ (زید نے جلدی کی)۔

تنبیہ:- بعض اسموں میں فعل کی نسبت کسی قدر مبالغہ ہوتا ہے۔ جیسے شَتَّانَ مابین خمر وخلّ۔

فائدہ:- ان کے سوا چند اور اسم بھی اسمار الافعال کے معنی دیتے ہیں جیسے آمین (استجب) امہ (اکفف) صہ (اسکت) فَفَطْ (اکتف) الیک (تبعد عنی) علی بہ (جی بہا) ھَیْتَ لَکَ (ہلم) ہات (اعط) ایک نحوی کا قول ہے کہ ھَاتِ اصل میں اٰتِ ہے صیغہ امر کا باب آتی یُؤتِی سے اور اس سے واحد اور تثنیہ وجمع کے صیغے ..... مستعمل ہیں۔ جیسے ھاتیا۔ ھاتوا۔ اللہ تعالی فرماتا ہے۔ قُلْ ھَاتُوا بُرْھَانَکُمْ۔

سبق نمبر ۱۴

ایک مشقی حکایت

شکی بعض الشیوخ[۱] سوء الهضم الی الطبیب فقال له
رُوَیْدًا سوء الهضم فانه من خواص الشیخوخة[۲] - فشکی له
ضعف البصر - فقال له بلہ ضعف البصر فانه من خواص
الشیخوخة - فشکی له ثقل[۳] السمع - فقال هیهات السمع من الشیوخ
فان ضعف السمع من خواص الشیخوخة - فشکی له قلة الرقاد[۴]
فقال له شتان الرقاد والشیوخ - فان قلة الرقاد من خواص
الشیخوخة - فشکی له ضعف الباه - فقال سرعان ضعف الباه[۵]
الی الشیوخ - فان ضعف الباه من خواص الشیخوخة - فقال الشیخ
لاصحابه دونکم الاحمق وعلیکم الجاهل وهاکم البلید[۶]
الذی لا فهم له فانه لا فرق بینه وبین الدُرّة[۷] الا بالمصورة[۸]
الانسانیة لانه لا یستطیع ان یتکلم الا بهاتین الکلمتین
فتبسم الطبیب وقال حیهل الغضب یا شیخ فان هذا
ایضا من خواص الشیخوخة۔

ف۱ شیخ - بوڑھا - مجازاً بزرگ آدمی
ف۲ شیخوخة - بڑھاپا
ف۳ ثقل السمع - کم سننا
ف۴ رقاد - نیند
ف۵ باہ - قوت مردمی
ف۶ بلید - کند ذہن
ف۷ دُرّہ - طوطی
ف۸ مصورہ - تصویر

سبق نمبر (۱۴)

اسماء الاصوات | وہ اسم ہیں جن سے کسی جانور یا بے جان چیز کی آواز کی حکایت کیجائے جیسے غاقِ غاق (کوے کی آواز کی نقل) نَخْ نَخْ (وہ آواز جس سے اونٹ کو ہٹاتے ہیں) اُحْ اُحْ (وہ آواز جو کھانسنے وقت آدمی کے منہ سے نکلتی ہے)۔

مرکبات امتزاجی | وہ دو کلمے جو مرکب ہو کر ایک اسم بن گئے ہوں اور ان دونوں میں کچھ نسبت اضافی یا اسنادی نہ ہو اور اس کی تین صورتیں ہیں (۱) اگر دوسرا جزو متضمن حرف ہو تو دونوں جزو مبنی بر فتحہ ہوتے ہیں جیسے احد عشر سے تسعة عشر تک سوائے اثنا عشر کے کہ اس میں جزو اول معرب ہے (۲) اگر دوسرا جزو اسم صوت ہو تو پہلا جزو مبنی بر فتحہ اور دوسرا جزو مبنی بر کسرہ ہوگا جیسے سِیْبَوَیْہِ جو سیب اور ویہ سے مرکب ہے (۳) اگر دوسرا اسم صوت نہ ہو تو پہلا جزو مبنی بر فتحہ ہوگا اور دوسرا جزو معرب باعراب غیر منصرف جیسے بَعْلَبَکّ کہ مرکب ہے بعل (نام بت) اور بَکّ (نام بانیِ شہر) سے۔

کنایات | وہ اسم ہیں جو مبہم چیز کی تعبیر کیواسطے آئیں یہ چار لفظ ہیں ان میں سے کَمْ اور کَذا کنایہ عدد مبہم سے اور کَیْتَ و ذَیْتَ کنایہ امر مبہم سے ہوتا ہے۔ کم کیواسطے صدر کلام ضروری ہے۔ اگر استفہامیہ ہو تو اس کی تمیز منصوب مفرد ہوگی جیسے کَمْ دِرْهَماً عِنْدَكَ (تیرے پاس کس قدر درہم ہیں) اگر خبریہ ہو تو اس کی تمیز مجرور مفرد ہوگی جیسے کَمْ دِینَارٍ عِنْدِیْ (میرے پاس بہت سی اشرفیاں ہیں) یا مجرور مجموع جیسے کَمْ رِجَالٍ لقیتہم۔ مِنْ جارہ دونوں کی تمیز پر آتا ہے جیسے کَمْ مِنْ رَجُلٍ ضَرَبْتَ و کم من مَلَکٍ فی السَّمٰوٰتِ۔ جب قرینہ پایا جائے تو کم کی تمیز حذف ہوتی ہے جیسے کم مالک (کم دیناراً مالک) کم ضربت (کم ضرباً ضربت)۔

کَذا ہمیشہ مکرر آتا ہے اس کے واسطے صدر کلام کی ضرورت نہیں اور اس کی تمیز منصوب مفرد آتی ہے جیسے قبضت کذا و کذا درهماً (میں نے اتنے درہم لئے)

سبق ۱۴

بود ترکیب نزد نحویاں شش ✣ بیاد شش گیر کہ خانق زفوق
چو اسنادی و توصیفی و مزجی ✣ اضافی دان و تعدادی و صوتی

سبق نمبر (۴۲ و ۴۳)

ظروف مبنیہ بعض ان میں سے ضمہ پر بعض فتحہ پر اور بعض سکون پر مبنی ہیں +

۱- اسمائے جہات ستہ مثل قبلُ - بعدُ - تحتُ - فوقُ - قدّام - خلفُ مبنی بر ضمہ ہوتے ہیں جبکہ ان کا مضاف الیہ محذوف اور دل میں مقصود ہو جیسے سُنَّۃَ اللّٰہِ الَّتِیْ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلُ اے من قبل ہٰذا الزمان جیسے ہٰذا الزمان قبل کا مضاف الیہ تھا جو اس جگہ سے محذوف ہے ان ظروف منقطوع الاضافہ کو نحویوں کی اصطلاح میں غایات کہتے ہیں

فائدہ :- اسمائے جہات ستہ کے مضاف الیہ کا حذف کرنا سماعی ہے قیاسی نہیں اسی واسطے لفظ یمین اور شمال کہ ان کی قطع اضافت مسموع نہیں ظروف مبنیہ کے شمار سے خارج ہیں +

۲- حیث - ظرف مکان مبنی بر ضمہ اور لازم الاضافہ ہے اور اکثر جملہ کی طرف مضاف ہوتا ہے جیسے - اِجْلِسْ حَیْثُ زَیْدٌ جَالِسٌ - قُمْ حَیْثُ قَامَ زَیْدٌ +

۳- اِذَا مستقبل کے واسطے آتا ہے اگرچہ ماضی پر داخل ہو اور اس میں شرط کے معنی ہوتے ہیں جیسے اِذَا جَآءَ نَصْرُ اللّٰہِ کبھی اس سے استمرار زمانی مراد ہوتا ہے - جیسے وَاِذَا قِیْلَ لَھُمْ لَا تُفْسِدُوْا فِی الْاَرْضِ قَالُوْا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ۵ یعنی ہٰذا دابہم وعادتہم المستمرۃ - کبھی مفاجات کے معنی دیتا ہے اور اس وقت اس کے بعد مبتدا کا ہونا ضروری ہے - جیسے خَرَجْتُ فَاِذَا السَّبُعُ وَاقِفٌ +

۴- اِذْ ماضی کے واسطے آتا ہے اگر مضارع پر داخل ہو اس کے بعد کبھی جملہ اسمیہ ہوتا ہے - جیسے وَاذْکُرُوْا اِذْ اَنْتُمْ قَلِیْلٌ اور کبھی جملہ فعلیہ جیسے وَاِذْ یَرْفَعُ اِبْرٰھِیْمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَیْتِ کبھی مفاجات کے معنی دیتا ہے اور اس وقت اس کے بعد مبتدا کا ہونا ضروری ہے بَیْنَا اَنَا جَالِسٌ اِذْ قَبِلَ زَیْدٌ +

۵- اَیْنَ و اَنّٰی دونوں ظرف مکان کے واسطے آتے ہیں - خواہ استفہامیہ ہوں جیسے اَیْنَ الْمَفَرُّ - اَنّٰی لَکِ ھٰذَا خواہ شرط کے واسطے جیسے اَیْنَ تَجْلِسْ اَجْلِسْ اَنّٰی تَکُنْ اَکُنْ لیکن اَنّٰی کبھی کیف کے معنی دیتا ہے جیسے اَنّٰی یَکُوْنُ لِیْ وَلَدٌ وَّ لَمْ یَمْسَسْنِیْ بَشَرٌ +

(۶) مَتیٰ زمان کے واسطے آتا ہے کبھی استفہامیہ ہوتا ہے جیسے مَتیٰ تسافر؟
اور کبھی شرطیہ۔ جیسے مَتیٰ تقم اقم +

(۷)۔ اَیَّانَ مبنی بر فتحہ زمان کیواسطے آتا ہے اور استفہام کے معنی دیتا ہے۔ جیسے
اَیَّانَ یَوْمُ الدِّیْنِ +

فائدہ :- اَیَّانَ زمان مستقبل سے خاص ہے اور امور عظیمہ کے واسطے مستعمل
ہوتا ہے۔ مگر مَتیٰ عام ہے +

(۸) کَیْفَ مبنی بر فتحہ اور استفہام حال کیواسطے آتا ہے جیسے۔ کَیْفَ اَنْتَ +

(۹) مُذْ مُنْذُ کبھی یہ دونوں اول مدت کے معنی دیتے ہیں اور اس صورت میں
ان کے بعد مفرد معرفہ آتا ہے جیسے مَا رَاَیْتُہٗ مُذْ (۱) مُنْذُ یَوْمُ الْجُمُعَۃِ اور
کبھی تمام مدت کے معنی اور اس صورت میں ان کے بعد مقصود بالعدد ہوتا ہے خواہ مفرد
ہو یا تثنیہ یا جمع جیسے مَا رَاَیْتُہٗ مُذْ (۱) مُنْذُ یَوْمٌ۔ یَوْمَانِ۔ ثَلٰثَۃُ اَیَّامٍ
فائدہ۔ جمہور نحوی مُذْ اور مُنْذُ کو ترکیب میں مبتدا اور اس کے مابعد
کو خبر کہتے ہیں +

(۱۰) لَدَیٰ وَ لَدُنْ یہ دونوں عِنْدَ کے معنی دیتے ہیں جیسے اَلْمَالُ لَدَیْہِ
اور انکا استعمال عِنْدَ کے مقابلہ میں خاص ہے کیونکہ چیز کی موجودگی ان میں شرط ہے۔ اور
عِنْدَ میں شرط نہیں پس اَلْمَالُ عِنْدَ زَیْدٍ ہر حالت میں کہہ سکتے ہیں خواہ مال زید
کے سامنے موجود ہو یا اس کے گھر میں رکھا ہوا ہو مگر اَلْمَالُ لَدَیٰ زَیْدٍ صرف اسوقت
کہیں گے جب کہ مال زید کے سامنے موجود ہو +

(۱۱) قَطُّ مبنی بر ضم واسطے استغراق زمانہ ماضی منفی کے آتا ہے جیسے مَا رَاَیْتُہٗ قَطُّ۔
(۱۲) عَوْضُ مبنی بر ضم واسطے استغراق زمانہ مستقبل منفی کے آتا ہے جیسے لَا اُعْطِیْہِ عَوْضُ
یہ لفظ بسبب قطع اضافت کے مبنی بر ضم ہے۔ مثل اسمائے جہات ستہ +

فائدہ :- ظروف غیر مبنی کو جب جملہ کی طرف اضافت کریں تو مبنی بر فتحہ ہو جاتے
ہیں جیسے ھٰذَا یَوْمَ یَنْفَعُ الصّٰدِقِیْنَ صِدْقُھُمْ۔ یَوْمٌ اور حِیْنٌ کو جب اِذْ
کی طرف مضاف کریں تو اِذْ تنوین جری کیساتھ پڑھا جائے گا جیسے "یَوْمَئِذٍ" کہ اصل میں
تھا یَوْمَ اِذْ کَانَ کَذَا۔ اسی طرح الفاظ مثل وغیرہ جبکہ مَا۔ یا اَنْ یا اَنَّ کے پہلے آئیں +

سبق نمبر ۴۴

سوالات

الف (۱) اسمائے مبنیہ کی حرکات کے کیا نام ہیں ؟

(۲) ضمیر فصل کا استعمال کس جگہ ہوتا ہے ؟

(۳) اسم اشارہ خطابی کے واسطے کتنے حروف ہیں ؟ اور کتنے صیغوں کے ساتھ مستعمل ہوتے ہیں ؟

(۴) اسم موصول کے جزو تام بننے کے واسطے کتنی چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے ؟

(۵) اسماء الافعال اور فعل کے معنی میں کچھ فرق ہے یا نہیں ؟

(۶) مرکب امتزاجی کا دوسرا جزو مبنی بر کسرہ کس صورت میں ہوتا ہے ؟

(۷) کذا کے استعمال کیواسطے کتنی شرطیں ہیں ؟

(۸) متیٰ اور ایّانَ کے استعمال میں کیا فرق ہے ؟

(۹) لَدَیٰ کی جگہ عِندَ کب مستعمل ہو سکتا ہے ؟

(۱۰) قَطّ اور عَوضُ کس کس جگہ مستعمل ہوتے ہیں ؟

(ب) ان فقروں کا اردو میں ترجمہ کرو اور جن الفاظ پر خط کھینچا گیا ہے ان کا استعمال بیان کرو :-

(۱) قل هو الله احد - انها زينب قائمة

(۲) تلكَ الرسل - ذلكَ الكتبُ

(۳) انا الذی سمتنی امی حیدرہ - لننزعن من کل شیعۃ - ایہم اشد علی الرحمن عتیا

(۴) غلقت الابواب وقالت هيت لك - يقال للعبد يوم القيمة اتذكر يوم كذا وكذا

(۵) اذ اخرجه الذين كفروا ثانی اثنین اذ هما فی الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن +

ج. فقرات مندرجہ ذیل کو صحیح کرو :-

انه هند قاعدة - هذه كتاب - جاء التی ضربته - عليكَ الرفوُ

هذا سيبويه - عند اكم درهم - ايان تسافن لا اراه قط -

سبق نمبر (۴۵)

اسم کے متفرق احکام

معرفہ و نکرہ اسم کی دو قسمیں ہیں۔ ایک معرفہ دوسری نکرہ یعنی ایک خاص دوسری عام

معرفہ:- وہ اسم ہے جو ایک معین چیز کے واسطے بنایا گیا ہو اس کی چھ قسمیں ہیں۔

(۱) علم۔ وہ اسم ہے جو کسی خاص شخص یا شہر یا چیز کا نام ہو جیسے۔ زیدٌ۔ مدینۃٌ۔ فراتٌ

(۲) مضمرات۔ وہ اسم جو متکلم یا مخاطب یا غائب پر دلالت کریں جیسے۔ اَنَا۔ اَنْتَ هُوَ

(۳) اسماء الاشارہ:- وہ اسم جن سے کسی چیز کی طرف اشارہ کریں جیسے هٰذا ذٰلِكَ۔

(۴) اسمائے موصولہ۔ وہ اسم جو صلہ کے بغیر جملہ کا جزو تام نہ ہو سکیں جیسے اَلَّذِی اَلَّتِی

(۵) معرف باللام۔ وہ اسم جس کے پہلے الف لام آئے جیسے۔ اَلرَّجُلُ

(۶) وہ اسم جو ان پانچوں میں سے کسی ایک کی طرف مضاف ہو جیسے۔ غُلَامُ زَیْدٍ
کِتَابُ الرَّجُلِ

(ان سب قسموں کی تفصیل و تشریح کتاب الصرف کے صفحہ ۱۱۷۔ ۱۲۰ میں لکھی جا چکی ہے)

نکرہ۔ وہ اسم ہے جو غیر معین چیز کے واسطے بنایا گیا ہو جیسے رَجُلٌ وَ امْرَأَۃٌ

مذکر و مؤنث مطلق اسم کی دو قسمیں ہیں ایک مذکر اور دوسری مؤنث۔ مؤنث وہ ہے جس میں تانیث کی علامت لفظاً یا تقدیراً ہو اور مذکر وہ ہے جس میں تانیث کی کوئی علامت نہ ہو پھر مؤنث کی دو قسمیں ہیں ایک حقیقی جس کے مقابلہ میں نر جاندار ہو جیسے اِمْرَأَۃٌ نَاقَۃٌ کہ پہلے کے مقابلہ میں رجلٌ اور دوسرے کے مقابلہ میں جملٌ ہے دوسری سماعی جس میں تانیث کی علامت لفظوں میں نہ ہو جیسے۔ دارٌ دُھر)

(ان سب کی تفصیل کتاب الصرف کے صفحہ ۱۰۵، ۱۰۶ میں تحریر ہو چکی ہے)

واحد تثنیہ و جمع افراد کے اعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں۔ واحد۔ تثنیہ اور جمع۔ پھر جمع کی دو قسمیں ہیں۔ ایک جمع سالم جس میں واحد کی بنا قائم رہے جیسے مسلمٌ سے مسلمون دوسری جمع مکسر جس میں واحد کی بنا ٹوٹ جائے جیسے قَوْلٌ سے اَقْوَالٌ

(ان سب کی تفصیل کتاب الصرف کے صفحہ ۱۰۷، ۱۰۸ میں لکھی جا چکی ہے)

سبق نمبر (۴۶) مؤنثات سماعیہ

(۱) اعضائے انسانی کے نام عَیْنٌ (آنکھ) اُذُنٌ (کان) خَدٌّ (رخسار) ثَدْیٌ (پستان) کَتِفٌ (کندھا) عَضُدٌ (بازو) یَدٌ (ہاتھ) کَفٌّ (ہتھیلی) وَرِکٌ (سرین) فَخِذٌ (ران) سَاقٌ (پنڈلی) رِجْلٌ (پاؤں) قَدَمٌ (گام) عَقِبٌ (ایڑی) سِنٌّ (دانت) کَبِدٌ (جگر) کَرِشٌ (اوجھ) اِسْتٌ (مقعد) اِصْبَعٌ (انگلی)

(۲) حیوانوں کے نام عَقْرَبٌ (بچھو) ثَعْلَبٌ (لومڑی) اَرْنَبٌ (خرگوش) اَفْعیٰ (اژدہا) فَرَسٌ (گھوڑی) عَنْکَبُوْتٌ (مکڑی)

(۳) قدرتی اشیاء اَرْضٌ (زمین) رِیْحٌ (ہوا) نَارٌ (آگ) لَظٰی (شعلہ) مِلْحٌ (نمک) ذَھَبٌ (سونا) ضَرَبٌ (شہد) عَیْنٌ و یَنْبُوْعٌ (چشمہ) شَمْسٌ (سورج) یَمِیْنٌ (دایاں) شِمَالٌ (بایاں)

(۴) مصنوعی اشیاء دَارٌ (گھر) دَلْوٌ (ڈول) عصا (لاٹھی) فُلْکٌ (کشتی) ذِرَاعٌ (گز) فاس (تبر) قَوْسٌ (کمان) مَنْجَنِیْقٌ (گوپھیا) خَمْرٌ (شراب) بِئْرٌ (کنواں) دِرْعٌ (زرہ) فِرَاشٌ (بچھونا) کَاْسٌ (پیالہ) مُوسٰی (استرہ) سَرَاوِیْلُ (شلوار)

(۵) دوزخ کے نام جہنم۔ سعیر۔ جحیم۔ سقر

(۶) متفرقات نَفْسٌ (جان) غُوْلٌ (مصیبت) فِرْدَوْسٌ (باغ) عَرُوْضٌ (میزان الشعر) حَرْبٌ (لڑائی) ضَبُعٌ (بجو) عُنُقٌ (گردن) قِفَا (گدی) لِسَانٌ (زبان) رَحِمٌ (بچہ دان) بَیْتٌ (گھر) قِدْرٌ (ہنڈیا) سلم (صلح) صلح (بہتری) حال (وقت) ضحی (چاشت) مسکٌ (مشک) سَمَاءٌ (آسمان) ثریٰ (خاک نمناک) طریق و سبیل (راستہ) سِکِّیْنٌ (چھری) سرطان (کیکڑا)

(حاشیہ: جامع اللغة [illegible] (۲۰) [illegible])

تنبیہ: پہلی قسم کی مؤنثات کی طرف جب کوئی فعل یا اسم اسناد کیا جائے یا کوئی ضمیر ان کی طرف راجع ہو تو اس عامل یا ضمیر کا مؤنث لانا واجب ہوتا ہے جیسے مَاتَتْ ھِیَ نَفْسٌ بَاتَتِ الْاَرْضُ تَمُوْتُ اور مؤنثات قسم دوم کی اسناد میں متکلم کو تذکیر و تانیث اختیاری ہے، جیسے "ھٰذِہٖ سَبِیْلِیْ۔ اِنْ یَّرَوْا سَبِیْلَ الرُّشْدِ لَا یَتَّخِذُوْہُ سَبِیْلًا"

سبق نمبر (۴۷)

تذکیر و تانیث کے متعلق فقرے اور حکایتیں

ان فقروں اور کہانیوں کا اُردو میں ترجمہ کرو۔ اور مؤنثات سماعی اور قیاسی کو پہچانو:-

(الف) (۱) اتصلت السفینة الی الجزیرة ۔

(۲) انظر الی الدجاجة کیف تجمع فروخها تحت اجنحتها ۔

(۳) لما القی موسیٰ عصاه فاذا هی حیة تسعیٰ ۔

(۴) عند احتکاک الاحجار تظهر النار ۔

(۵) اوحینا الی امّ موسیٰ ان ارضعیه فاذا خفت علیه فالقیه فی الیمّ ۔

(ب) صبی مرة کان یصید الجراد۔ فنظر عقربا فظن انها جرادة کبیرة فمد یده لیاخذها ثم تبعد عنها۔ فقالت العقرب لوانك قبضتنی فی یدك لخلیتك عن صید الجراد ۔

(ج) البطن والرجلان تخاصموا فیما بینهم ایهم یحمل الجسم۔ فقالت الرجلان نحن بقوتنا نحمل الجسم۔ وقال الجوف انا ان لم اغذ من الطعام شیئاً فلا کنتما تستطیعان علی المشی فضلا عن ان تحملا شیئاً ۔

(د) سلحفاة وارنب مرة تسابقتا فی العدو وجعلتا الحد بینهما الجبل لتتسابقا الیه۔ فامّا الارنب فلاجل دلتها و خفتها وسرعتها لوانت فی الطریق ونامت۔ واما السلحفاة فلاجل ثقل طبیعتها لم تکن تستقر ولا تتوانی فی الجری فوصلت الی الجبل۔ فعند ما استیقظت الارنب من نومها وجدت السلحفاة قد سبقت فندمت حیث لا تنفعها الندامة ۔

سبق نمبر (۴۸ و ۴۹)

اسمائے عاملہ مشبہہ بفعل

یہ پانچ اسم ہیں۔ مصدر۔ اسم فاعل۔ اسم مفعول۔ صفت مشبہ۔ اسم تفضیل
اور یہ پانچوں فعل کی طرح رفع و نصب کا عمل کرتے ہیں۔ ان کا بیان حسب ذیل ہے ٭
مصدر | اپنے فعل کی مانند عمل کرتا ہے۔ اگر لازم ہو تو فاعل کو رفع اور اگر متعدی ہو تو فاعل کو رفع اور مفعول کو نصب دیتا ہے۔ مگر اکثر اپنے فاعل یا مفعول کی طرف مضاف ہو کر مستعمل ہوتا ہے۔ جیسے اعجبنی قیامُ زیدٍ (زید کے کھڑے ہونے نے مجھے تعجب میں ڈالا) اس جگہ قیام مصدر لازم اپنے فاعل زید کی طرف مضاف ہے۔ اور زید اگرچہ مضاف الیہ ہونے کے لحاظ سے مجرور ہے مگر حقیقت میں محل رفع میں سمجھا جاتا ہے۔ کیونکہ وہ مصدر کا فاعل ہے ٭
عجبت من دق القصار الثوب (میں حیران ہوا دھوبی کے کپڑا کوٹنے سے)
اس جگہ قصار (فاعل) لفظاً مجرور اور محلاً مرفوع ہے۔
عجبت من ضرب اللص الجلاد (میں حیران ہوا جلاد کے چور کو مارنے سے)
اس جگہ لص (مفعول) لفظاً مجرور او محلاً منصوب ہے ٭
اسم فاعل | یہ اسم اپنے فعل معروف کی مانند عمل کرتا ہے جیسے اَذَاھِبٌ غُلَامُنَا (کیا ہمارا غلام جانیوالا ہے) الضارب زید عمرًا (زید عمرو کو مارنے والا ہے)
اسم فاعل بھی اکثر اوقات اپنے فاعل یا مفعول کی طرف مضاف ہو کر مستعمل ہوتا ہے جیسے کامل الجود۔ ضاربُ عمرٍو ٭
اسم مفعول | یہ اپنے فعل مجہول کی مانند عمل کرتا ہے یعنی اس اسم کو جو قائم مقام اس کے فاعل کا ہو رفع دیتا ہے جیسے المضروب زید (زید مارا گیا) یہ بھی اکثر باضافت مستعمل ہوتا ہے جیسے۔ مقطوع الانف (جس کی ناک کٹی ہو) ہندی نکٹا ٭
تنبیہ:۔ اسم فاعل اور اسم مفعول کے عمل کرنے کیواسطے شرائط ذیل کا ہونا ضروری ہے
(۱) یہ کہ حال یا استقبال کے معنی میں ہوں ٭
(۲) یہ کہ مبتدا۔ ذوالحال۔ موصوف۔ اسم موصول (ال بمعنی الذی) ہمزۂ استفہام

حرفِ نفی میں سے کسی ایک کے پیچھے آئیں امثلۂ ذیل پر غور کرو +

بیانِ شرط	امثلہ اسم فاعل	امثلہ اسم مفعول
مبتدا کے بعد	زیدٌ قائمٌ ابوہ الآن او غداً ۲ زید اس کا باپ کھڑا ہونیوالا ہے اسوقت یا بروز آئندہ	زیدٌ مضروبٌ غلامہ الآن او غداً ۲ زید اس کا غلام مارا گیا ہے اسوقت یا بروز آئندہ
ذوالحال کے بعد	جاء زیدٌ باکیاً غلامہ الآن او غداً ۲ زید ایسے حال میں آیا کہ اسکا غلام رونیوالا ہے۔ اسوقت یا بروز آئندہ	جاء زیدٌ مضروباً غلامہ الآن او غداً ۲ زید اس حال میں آیا کہ اس کا غلام مارا گیا اسوقت یا بروز آئندہ
موصوف کے بعد	ھذا رجلٌ ضاربٌ ابوہ الآن او غداً ۲ یہ ایسا شخص ہے کہ اس کا باپ مارنیوالا ہے اسوقت یا بروز آئندہ	ھذا رجلٌ مضروبٌ ابوہ الآن او غداً ۲ یہ ایسا شخص ہے کہ اس کا باپ مارا گیا ہے اسوقت یا بروز آئندہ
اسم موصول کے بعد	جاء الضارب ابوہ خالداً الآن او غداً ۲ وہ شخص آیا جس کا باپ خالد کو مارنیوالا ہے۔ اسوقت یا بروز آئندہ	جاء المضروب ابوہ الآن او غداً ۲ وہ شخص آیا جس کا باپ مارا گیا ہے اس وقت یا بروز آئندہ
ہمزہ استفہام کے بعد	اقائمٌ زیدٌ الآن او غداً ۲ کیا زید کھڑا ہونیوالا ہے۔ اس وقت یا بروز آئندہ	امضروبٌ ابوہ الآن او غداً ۲ کیا اس کا باپ مارا گیا ہے۔ اس وقت یا بروز آئندہ
حرف نفی کے بعد	ما ضاربٌ زیدٌ خالداً الآن او غداً ۲ زید خالد کو مارنے والا نہیں اس وقت یا بروز آئندہ	ما مضروبٌ ابوہ الآن او غداً ۲ اس کا باپ نہیں مارا گیا۔ اس وقت یا بروز آئندہ

فائدہ:- جب اسم فاعل نکرہ ہو اور ماضی کے معنی اس سے مقصود ہوں تو اس کا مضاف لانا ضروری ہے جیسے۔ زیدٌ ضاربُ عمرٍو أمسِ اور جب معرف باللام ہو تو پھر اس میں تمام زمانے برابر ہوتے ہیں جیسے زید الضارب ابوہ عمراً الآن او غداً او امس +

سبق نمبر (۵۰)

صفت مشبہ | یہ صفت اپنے فعل لازم کی طرح فاعل کو رفع کر دیتی ہے جیسے زَیْدٌ حَسَنٌ وجہُہٗ اور اس کے عمل کیواسطے صرف یہ شرط ہے کہ مبتدا۔ ذوالحال۔ موصوف۔ استفہام حرف نفی میں کسی کے پیچھے آئے۔ اس کا صیغہ کبھی معرف باللام ہوتا ہے کبھی غیر معرف باللام اور ہر صورت میں اس کا معمول مضاف ہوگا یا معرف باللام یا ان دونوں سے خالی یہ چھ قسمیں ہیں لیکن ان میں سے ہر ایک کا معمول باعتبار فاعل شبیہ بہ مفعول اور مضاف الیہ ہونے کے یا مرفوع ہوگا یا منصوب یا مجرور۔ پس اس لحاظ سے صفت کی اٹھارہ صورتیں ہوتیں۔ ان کی مفصل کیفیت نقشہ میں دیکھو +

	قسم معمول۔ بیان حالت	حالت رفعی	حالت نصبی	حالت جری
صفت غیر معرف باللام	جبکہ معمول مضاف ہو	حسنٌ وجہہٗ ا	حسنُ وجہہٗ ح	حسن وجہہٖ مخ
	جبکہ معمول معرف باللام ہو	حسنٌ الوجہُ ق	حسن الوجہَ ا	حسنُ الوجہِ ا
	جبکہ معمول ان دونوں سے خالی ہو	حسنٌ وجہٌ ق	حسنٌ وجہاً ا	حسن وجہٍ ا
صفت معرف باللام	جبکہ معمول مضاف ہو	الحسنُ وجہہٗ ا	الحسنُ وجہہٗ ح	الحسن وجہہٖ مم
	جبکہ معمول معرف باللام ہو	الحسن الوجہُ ق	الحسن الوجہَ ا	الحسن الوجہِ ا
	جبکہ معمول ان دونوں سے خالی ہو	الحسنُ وجہٌ ق	الحسن وجہاً ا	الحسنُ وجہٍ مم

فائدہ جب صفت کا معمول مرفوع ہو تو اس میں ضمیر نہیں ہوتی کیونکہ اس وقت اس کا معمول اس کا فاعل ہوتا ہے پس صفت کا صیغہ اس صورت میں ہمیشہ واحد آئیگا۔ خواہ معمول واحد ہو یا تثنیہ یا جمع۔ اور اگر معمول منصوب یا مجرور ہو تو صفت میں ضمیر ہوگی۔ جو موصوف کی طرف راجع اور اس کا فاعل ہوگی یہ ضمیر تذکیر و تانیث اور تثنیہ و جمع میں موصوف کے مطابق ہوتی ہے۔ پس نو صورتیں جن میں ایک ضمیر ہے "احسن" کہلاتی ہیں اور دو صورتیں جن میں دو ضمیریں ہیں حسن اور چار صورتیں ہیں جن میں کوئی ضمیر نہیں۔ قبیح۔ ان کے علاوہ ایک "مختلف فیہ" اور دو "ممتنع" ہیں نقشہ میں احسن کے واسطے ا۔ حسن کیواسطے ح۔ قبیح کے واسطے ق۔ مختلف فیہ کے واسطے مخ اور ممتنع کے واسطے مم لکھا گیا +

سبق نمبر (۵۱)

اسم تفضیل ایہ اسم اپنے فعل کی مانند عمل کرتا ہے۔ اس کا استعمال تین طرح سے ہے

(۱) مِن سے جیسے زَیْدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو (زید عمرو سے بہتر ہے) اس صورت میں اسم تفضیل ہمیشہ مفرد مذکر ہوتا ہے۔ جیسے زَیْدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو وَهِنْدٌ اَفْضَلُ

(۲) اَل سے جیسے "زَیْدُنِ الْاَفْضَلُ" (زید سب سے بہتر ہے) اس صورت میں اسم تفضیل کی مطابقت اپنے موصوف کے ساتھ صیغہ میں ضروری ہے جیسے زَیْدُنِ الْاَفْضَلُ وهِنْدٌنِ الْفُضْلٰی +

(۳) اضافت سے۔ جیسے زَیْدٌ اَفْضَلُ الْقَوْمِ (زید قوم سے بہتر ہے) اس صورت میں اسم تفضیل کی مطابقت موصوف سے اختیاری ہے جیسے زیدٌ افضل الناس وھندٌ افضل النساء۔ یا یوں کہیں۔ زیدٌ افضل الناس وھند فضلی النساء

تنبیہ اسم تفضیل کا استعمال مذکورہ بالا صورتوں کے سوا جائز نہیں۔ مگر جب مفضل علیہ معلوم اور معین ہو تو اس وقت اس کا حذف جائز ہوتا ہے جیسے اللہ اکبر یعنی اکبر کل شیٔ یا اکبر من کل شیٔ اور منجملہ تین صورتوں کے دو کا جمع کرنا بھی ناجائز ہے جیسے "زَیْدُنِ الْاَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو +

فائدہ۔ تینوں صورتوں میں اسم تفضیل کا فاعل ضمیر ہوتی ہے اکثر اسم تفضیل اسم مضمر میں عمل کرتا ہے۔ اسم مظہر میں نہیں کرتا مگر ایسی صورت میں کہ اسم تفضیل باعتبار لفظ کے صفت کسی چیز کی ہو۔ اور باعتبار معنے کے صفت ایسی چیز کی ہو کہ پہلی شے اور اس کے غیر میں مشترک ہے اور نیز اسم تفضیل منفی ہو جیسے۔ مارأیت رجلا احسن فی عینہ الکحل منہ فی عینِ زیدٍ (میں نے کوئی آدمی ایسا نہیں دیکھا کہ اس کی آنکھ میں سرمہ بہت اچھا ہو اس سرمہ سے جو زید کی آنکھ میں ہے) اس مثال میں اَحْسَن باعتبار لفظ کے رجلًا کی صفت ہے اور حقیقت میں کحل کی جو۔ باعتبار چشم رجل کے مفضل اور باعتبار چشم زید کے مفضل علیہ ہے پس احسن نے اس جگہ کحل اسم مظہر میں عمل کیا یہ فقرہ یوں بھی کہا جا سکتا ہے:۔ مَارَأَیْتُ رَجُلًا اَحْسَنَ فِیْ عَیْنِہِ الْکُحْلُ مِنْ عَیْنِ زَیْدٍ +

سبق نمبر (۵۳) سوالات

(الف) (۱) جب مصدر مضاف ہو تو حالت فاعلیت میں اس کے معمول پر کیا اعراب آئیگا؟ (۲) اسم فاعل اور اسم مفعول کے عامل ہونے کے واسطے کیا شرط ہے؟
(۳) صفت مشبہ کے کون کون سے صیغے احسن ہیں۔ اور ان کے احسن کہلانے کی کیا وجہ ہے؟
(۴) جب اسم تفضیل مِنْ سے مستعمل ہو تو وحدت و جمعیت کی کیا صورت ہوگی؟
(۵) جب اسم فاعل معرف باللام ہو تو اس سے کون سا زمانہ مفہوم ہوگا؟

(ب)۔ فقرات ذیل کا ترجمہ کرو۔ اور جن الفاظ میں اسماء مشبہ بالفعل نے عمل کیا ہے ان کو ظاہر کرو؟
(۱) اَلْفِتْنَةُ اَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ +
(۲) خَيْرُ الْاُمُوْرِ اَوْسَاطُهَا۔ اَشَدُّ تَنْكِيْلًا +
(۳) دَفْعُ اللّٰهِ النَّاسَ۔ وَالْمُقِيْمِي الصَّلٰوةَ +
(۴) اِنَّ الْمُتَبَحِّرَ حَسَنَةٌ۔ اِشْوَارُهُ۔ جَادِلْهُمْ بِالَّتِيْ هِيَ اَحْسَنُ
(۵) قال السّمّاك قد اَعْجَبَنِيْ هجوم السمك فى الدجلة ولذّ نى بلع السمك الشصّ +
(۶) الطريق منه بيّنة جادته۔ والسّيل منه رسّ۔ الحجارة
(۷) الصّياد ذو الشبكة مقطوعة امراسه اليوم او غدًا

ج۔ فقرات ذیل کو صحیح کرو اور ہر ایک کی درستی کی وجہ بیان کرو:۔
(۱) زيد الافضل من عمرو۔ الزيدان افضلان من عمر +
(۲) زيدٌ حسنٌ وجهٌ۔ زيدٌ حسنٌ وجههٌ +
(۳) قائمٌ زيدٌ الآن او غدًا۔ مضروب ابوه الآن او غدًا +
(۴) عجبت قيام زيد۔ اعجبني زيد ضارب عمرًا +

ا ھی مبتدا، اور احسن خبر۔ اس جگہ اسم تفضیل کا استعمال اضافت سے ہے اور الطریق مضاف الیہ محذوف۔ بس ضمیر عائد اور مبتدا کی مطابقت ضروری نہ ہوگی +

سبق نمبر ۵۳ و ۵۴

فعل کی تقسیم کئی طرح سے کی گئی ہے +

اول بلحاظ زمانہ | فعل کی تین قسمیں ہیں۔ ماضی[۱]۔ مضارع[۲] اور امر[۳] ان تینوں کی تعریفیں اور مثالیں کتاب الصرف کے صفحہ ۲ میں مذکور ہو چکی ہیں +

دوم بلحاظ لازم و متعدی | لازم وہ فعل ہے جو صرف فاعل کے ملنے سے پوری بات ظاہر کرے جیسے جَلَسَ زَیْدٌ متعدی وہ جس کا اثر فاعل سے گذر کر مفعول تک پہنچے جیسے ضَرَبَ زَیْدٌ خَالِدًا +

نسبت کے لحاظ سے فعل متعدی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک معروف[۱] جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو۔ دوسری مجہول[۲] جسکی نسبت مفعول کی طرف ہو۔ مفعول کے لحاظ سے متعدی کی تین قسمیں ہیں:-

(۱) متعدی بیک[۱] مفعول جیسے ضَرَبَ زَیْدٌ خَالِدًا +

(۲) متعدی بدو[۲] مفعول جیسے۔ اَعْطَیْتُ زَیْدًا دِرْهَمًا +

(۳) متعدی بسہ[۳] مفعول جیسے۔ اَعْلَمَ اللّٰہُ زَیْدًا خَالِدًا عَالِمًا +

سوم بلحاظ معرب و مبنی | فعلوں میں سے ماضی و امر مبنی ہیں اور مضارع معرب۔ ماضی مبنی بر فتحہ ہوتا ہے۔ امر مبنی بر جزم اور مضارع کے تین اعراب ہیں۔ رفع۔ نصب اور جزم۔ جیساکہ ابھی لکھا جائے گا +

مضارع کے معرب ہونیکی وجہ | مضارع کے معنی لغت میں مشابہ کے ہیں اور اسم فاعل کے ساتھ (جو معرب ہے) لفظاً و معنی دونوں طرح سے مشابہ ہے۔ لفظی مشابہت تو یہ ہے کہ ان دونوں میں تعداد حروف میں مساوات اور حرکات میں موافقت ہوتی ہے جیسے یَضْرِبُ (بروزن) ضَارِبٌ معنوی مشابہت یہ ہے کہ وہ اسم فاعل کی طرح زمانہ حال و استقبال میں مشترک ہوتا ہے۔ جیسے "یضربُ (وہ مارتا ہے یا مار یگا) "ضارِبٌ" (وہ مارنے والا ہے آج یا کل)

مضارع "س"، یا "سَوْفَ"، سے مستقبل کے ساتھ خاص ہو جاتا ہے جیسے "سَیَضْرِبُ"، "سَوْفَ یَضْرِبُ" اور لام مفتوحہ کے آنے سے حال کے ساتھ۔ جیسے "اِنِّیْ لَیَحْزُنُنِیْ"، دیکھو صفحہ ۱۴ کتاب الصرف)

مضارع کا اعراب اعراب کے لحاظ سے مضارع کے صیغے مفصلہ ذیل تین حصوں میں منقسم ہیں:

(۱) واحد مذکر غائب۔ واحد مونث غائب۔ واحد مذکر مخاطب۔ واحد متکلم۔ متکلم مع الغیر جبکہ صحیح ہوں۔ ان پانچوں کا رفع ضمہ سے نصب فتحہ سے اور جزم سکون سے آتا ہے جیسے یَضْرِبُ۔ لَنْ یَضْرِبَ۔ لَمْ یَضْرِبْ۔
(دیکھو کتاب الصرف صفحہ ۹ و ۱۶)

(۲) ناقص واوی و یائی کے انہی پانچوں صیغوں کا رفع تقدیر ضمہ سے نصب فتحہ لفظی اور جزم لام کلمہ کے حذف سے ہوتا ہے۔ جیسے یَدْعُوْا و یَرْمِیْ۔ لَنْ یَدْعُوَ۔ لن یرمیَ۔ لم یدعُ و لم یرمِ۔ (دیکھو کتاب الصرف صفحہ ۶۷ و ۷۰)

ناقص الفی کے انہی پانچ صیغوں کا رفع تقدیر ضمہ سے نصب تقدیر فتحہ سے اور جزم حذف لام کلمہ سے ہوتا ہے۔ جیسے یرضی۔ لن یرضی۔ لم یرضَ (دیکھو کتاب الصرف صفحہ ۶۸ و ۷۰)

(۳) صحیح اور ناقص کے چار تثنئے۔ دو صیغے جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک صیغہ واحد مؤنث مخاطب۔ ان ساتوں کا رفع اثبات نون سے۔ نصب اور جزم اس کے حذف سے آتا ہے جیسے یفعلان۔ یدعوان۔ یرمیان۔ یرضیان کا رفع باثبات نون لن یفعلا۔ لن یدعوا و لن یرمیا۔ لن یرضیا کا نصب بحذف نون لم یفعلا۔ لم یدعوا۔ و لم یرمیا۔ لم یرضیا کا جزم بحذف نون ؛

تنبیہ:۔ جمع مونث غائب اور مخاطب کے دو صیغے۔ نون ضمیر کے ساتھ متصل ہونے سے مبنی بر سکون ہوتے ہیں۔ ناصب اور جازم کے داخل ہونے سے اُن میں کچھ تغیر نہیں ہوتا +

فائدہ:۔ سبق نمبر ۱۲ اور اس سبق کے احکام اعراب ایک جا پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ اسم کا اعراب رفع نصب و جر ہے۔ اور فعل مضارع کا اعراب رفع۔ نصب اور جزم۔ گویا رفع و نصب دونوں میں مشترک ہے اور جر کو اسم سے اور جزم کو مضارع سے خصوصیت ہے +

سبق نمبر (٥٥)

حالت نصبی

مضارع کے عامل ناصب پانچ ہیں:-

(١) أَنْ یہ حرف مضارع کو مصدر کے معنی میں کرتا ہے جیسے أُحِبُّ أَنْ تَقُوْمَ أَیْ أُحِبُّ قِیَامَکَ

(٢) لَنْ - یہ حرف مضارع کو نفی تاکید مستقبل کے معنی میں کرتا ہے جیسے لَنْ أَفْعَلَ ؞

(٣) کَیْ - یہ حرف واسطے تعلیل و سببیت کے آتا ہے یعنی اس کا مابعد ماقبل کا سبب ہوتا ہے۔ جیسے أَسْلَمْتُ کَیْ أَدْخُلَ الْجَنَّۃَ ؞

(٤) إِذَنْ - یہ حرف واسطے جواب اور جزا کے مضارع مستقبل کے ساتھ آتا ہے۔ جیسے أَسْلِمْ إِذَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّۃَ ؞

(٥) أَنْ مقدرہ اور یہ چھ مقام پر آتا ہے ؞

(١) بعد حتّٰی جیسے - سِرْتُ حَتّٰی أَدْخُلَ الْبَلَدَ ؞

(٢) بعد لام کَیْ جیسے - سِرْتُ لِأَدْخُلَ الْمَدِیْنَۃَ ؞

(٣) بعد لام جحد جیسے مَا کَانَ اللّٰہُ لِیُعَذِّبَہُمْ

(٤) بعد اس فٓ کے جو امر کے پیچھے آئے جیسے زُرْنِیْ فَأُکْرِمَکَ یا نفی کے بعد جیسے لَا تَطْغَوْا فِیْہِ فَیَحِلَّ عَلَیْکُمْ غَضَبِیْ - یا استفہام کے بعد جیسے أَیْنَ بَیْتُکَ فَأَزُوْرَکَ یا نفی کے بعد جیسے مَا تَأْتِیْنَا فَتُحَدِّثَنَا یا تمنا کے بعد جیسے لَیْتَ لِیْ مَالًا فَأُنْفِقَہٗ یا عرض کے بعد جیسے أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِیْبَ خَیْرًا ؞

(٥) بعد اس واؤ کے جو مواضع مذکورہ بالا کے پیچھے آئے جیسے أَسْلِمْ وَتَسْلَمَ وغیرہ

(٦) بعد اس أَوْ کے جو إِلٰی أَنْ یا إِلَّا أَنْ کے معنی میں ہو جیسے لَأَلْزَمَنَّکَ أَوْ تُعْطِیَنِیْ حَقِّیْ

تنبیہ:- جو أَنْ مشتقات علم کے بعد واقع ہو مضارع کو نصب نہیں دیتا بلکہ وہ مخففہ أَنَّ مثقلہ سے ہوتا ہے جیسے عَلِمَ أَنْ سَیَکُوْنُ مِنْکُمْ مَرْضٰی - اور جو أَنْ ظن کے بعد آئے اس کی دو حالتیں ہیں اگر مصدریہ ہے تو نصب دے گا جیسے حَسِبْتُ أَنْ تَرْجِعَ اور اگر أَنَّ مثقلہ سے مخففہ ہے تو رفع جیسے ظَنَنْتُ أَنْ سَیَقُوْمُ

سبق نمبر (۵۶)

حالت جزمی

مضارع کے عامل جزم پانچ حرف ہیں:-

۱۔ لَمْ۔ یہ حرف مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے جیسے لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُوْلَدْ (ای مَا وَلَدَ وَلَا وُلِدَ)

۲۔ لَمَّا۔ یہ حرف مثل لَمْ کے عمل کرتا ہے جیسے۔ لَمَّا یَضْرِبْ ای مَا ضَرَبَ
فرق دونوں میں اسقدر ہے کہ لَمَّا کی نفی ماضی کے تمام زمانوں کو مستغرق ہوتی ہے پس لَمَّا یَضْرِبْ کے یہ معنی ہوں گے کہ ضارب نے کبھی کسی زمانے میں ازمنہ گذشتہ سے نہیں مارا +

(۳) لام امر۔ یہ حرف مضارع پر داخل ہو کر معنی طلب فعل کے پیدا کرتا ہے جیسے لِیَضْرِبْ زَیْدٌ جب اس۔ لام کے پہلے واو یا ف آئے تو ساکن ہوتا ہے جیسے فَلْیَضْحَکُوْا کَثِیْرًا وَّلْیَبْکُوْا کَثِیْرًا

(۴) لائے نہی۔ یہ حرف مضارع پر داخل ہو کر معنی ترک فعل کے پیدا کرتا ہے جیسے لَا یَضْرِبْ زَیْدٌ

(۵) اِنْ شرطیہ۔ یہ حرف دو فعلوں پر آتا ہے جن میں سے پہلا فعل دوسرے فعل کا سبب ہوتا ہے جیسے اِنْ تَضْرِبْ اَضْرِبْ پہلے فعل کو شرط اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں یہ حرف ہمیشہ مستقبل کے معنی دیتا ہے اگرچہ ماضی پر داخل ہو جیسے اِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ اور اس جگہ جزم تقدیری ہوگی کیونکہ ماضی مبنی ہے اور اسکو اعراب نہیں آسکتا

جب شرط اور جزا دونوں مضارع ہوں یا صرف شرط مضارع ہو تو مضارع میں جزم واجب ہوگا جیسے اِنْ تَضْرِبْ اَضْرِبْ۔ اِنْ تَضْرِبْنِیْ ضَرَبْتُکَ اگر شرط ماضی اور جزا مضارع ہو تو جزا میں جزم اور رفع دونوں جائز ہیں جیسے اِنْ جِئْتَنِیْ اُکْرِمْکَ اور اُکْرِمُکَ

جب جزا فعل ماضی بغیر قد کے ہو تو اس کے پہلے ف کا لانا جائز نہیں جیسے اِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ مگر جب جزا فعل مضارع مثبت یا منفی بہ لا ہو تو ف کا لانا نہ لانا دونوں جائز ہیں۔ جیسے اِنْ یَّکُنْ مِّنْکُمْ اَلْفٌ یَّغْلِبُوْٓا اَلْفَیْنِ وَمَنْ عَادَ فَیَنْتَقِمُ اللّٰہُ مِنْہُ

اگر یہ دونوں صورتیں نہ ہوں تو ف کا لانا واجب ہے جیسے اِنْ یَّسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ اَخٌ لَّہٗ مِنْ قَبْلُ۔ وَمَنْ یَّبْتَغِ غَیْرَ الْاِسْلَامِ دِیْنًا فَلَنْ یُّقْبَلَ مِنْہُ +

سبق نمبر (۵۷)

کَلِمُ المُجازات (کلمات شرط وجزا)

یہ نَو کلمے ہیں جو اِنْ کے معنی پر شامل ہونے سے مضارع کو جزم دیتے ہیں اور ہمیشہ دو جملوں پر آتے ہیں۔ جن میں سے پہلا شرط اور دوسرا جزا ہوتا ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) مَنْ۔ اسکا استعمال ذوی العقول پر ہوتا ہے۔ جیسے مَنْ یَّعْمَلْ سُوْٓءً یُّجْزَ بِہٖ (جو برائی کرے گا وہ اُس کی سزا پائے گا)

(۲) مَا۔ اس کا استعمال غیر ذوی العقول پر ہوتا ہے جیسے۔ مَا تَفْعَلُوْا مِنْ خَیْرٍ یَّعْلَمْہُ اللّٰہُ (تم جو نیکی کرو خدا اس کو جانتا ہے)

(۳) اَیّ۔ ذوی العقول اور غیر ذوی العقول دونوں پر اس کا استعمال ہو سکتا ہے اور باضافت مستعمل ہوتا ہے جیسے اَیَّ رَجُلٍ تَضْرِبْ اَضْرِبْ (جس کو تو مارے گا میں اس کو) اَیًّا مَّا تَدْعُوْا فَلَہُ الْاَسْمَآءُ الْحُسْنٰی (جس نام سے چاہو پکارو خدائے تعالیٰ کے نام اچھے ہیں)

(۴) مَتٰی جیسے متٰی اضع العمامۃ تعرفونی (تم مجھے اس وقت پہچانو گے جب میں پگڑی سر سے اتاروں گا)

(۵) اَنّٰی جیسے اَنّٰی تَکُنْ اَکُنْ (جہاں تو رہے گا میں رہوں گا)

(۶) اَیْنَمَا جیسے اَیْنَمَا تکونوا یدرککم الْمَوْتُ (موت تمہیں پکڑ لے گی خواہ تم کہیں ہو)

(۷) مَہْمَا جیسے مہما تأتنا بہ من اٰیۃ لتسحرنا بہا فما نحن لک بمؤمنین (نشانیوں میں سے تم جو کچھ ہمارے پاس لاؤ۔ تاکہ تم اس سے ہم پر جادو کرو پس ہم تم پر ایمان نہیں لائیں گے)

(۸) اِذْمَا جیسے اذما دخلت علی الرسول فقل لہٗ حقًّا (جب تم پیغامبر کے پاس جاؤ تو سچ کہو)

(۹) حَیْثُمَا جیسے حیثما تقعد اقعد (جہاں تو بیٹھے گا میں بیٹھوں گا)

تنبیہ: ان میں سے "مَنْ۔ مَا۔ اَیُّ۔ مَتٰی۔ اَنّٰی" یہ پانچ استفہام کے معنوں میں بھی مستعمل ہوتے ہیں اور اس وقت صرف ایک جملہ ہوتا ہے جیسے۔ مَنْ انت۔ ما ھذا۔ اَیُّ شیءٍ ھذا۔ متٰی تسافر۔ اَنّٰی زیدٌ ؟

فائدہ۔ متاخرین "اَیُّ شَیْءٍ" کی جگہ اکثر "ایش" کا استعمال کرتے تھے مگر اب مصر اور شام میں "ایش" کی جگہ "ایہ" بولتے ہیں اور خلاف قواعد نحوی کے اسکو اخیر میں لاتے ہیں جیسے "اسمک ایہ" اِسْمُکَ اِیہ ؟

سبق نمبر (۵۸)

افعال قلوب یہ سات فعل ہیں۔ حسبَ[۱]۔ ظنّ[۲]۔ خالَ[۳] شک کیواسطے۔ علمَ[۴]۔ رأی[۵] وَجدَ[۶] یقین کیواسطے اور زعمَ[۷] شک ویقین دونوں میں مشترک ہے۔ ان کو افعال قلوب اس واسطے کہتے ہیں کہ اِن کا تعلق دل سے ہی اور ہاتھ پاؤں کو ان کے صدور میں کچھ دخل نہیں ہوتا۔ اور چونکہ ان میں شک ویقین کے معنی پائے جاتے ہیں اس لئے ان کو افعال شک ویقین بھی کہتے ہیں +

یہ فعل مبتدا اور خبر پر آتے ہیں اور دونوں کو بوجہ مفعولیت کے نصب دیتے ہیں جیسے حسبتُ الجودَ خیراً۔ ظننتُ زیداً عالماً۔ خِلتُ الدّارَ خالیۃً۔ علمتُ زیداً امیناً۔ رأیتُ اللّٰہَ اکبرَ کلِّ شیءٍ۔ وجدتُ عاہلاً۔ زعمتُ اللّٰہَ غفوراً۔ زعمتُ الشّیطانَ کفوراً +

تنبیہ۔ افعال قلوب کے دو مفعولوں میں سے جب ایک کا ذکر کیا جائے تو دوسرے کا ذکر کرنا واجب ہوتا ہی کیونکہ یہ دونوں مفعول بمنزلہ ایک مفعول بہ کے ہوتے ہیں مگر جب ظنّ بمعنی اتّہم وعلم بمعنی عرفَ ورأی بمعنی ابصر ووجد بمعنی اصابَ کے ہوں تو صرف ایک مفعول کو نصب آئیگا۔ اور اسوقت یہ افعال قلوب سے نہ ہوں گے جیسے ظننتُ زیداً (ای اتہمتہ) علمتُ بکراً (ای عرفتُ شخصہ) وغیرہ +

جب یہ مبتدا وخبر کے بیچ میں آئیں یا دونوں سے مؤخر ہوں تو اسوقت ان کا عمل زائل ہوجاتا ہے جیسے زید ظننتُ قائمٌ۔ زید قائمٌ ظننتُ ایسا ہی جب ہمزۂ استفہام یا مَا نفی یا لامِ ابتدا کے پہلے واقع ہوں تو اس وقت بھی عمل باطل ہوتا ہے +

فائدہ:۔ صیّر۔ اتّخذ۔ جعل۔ خلق۔ ترک۔ افعال تصییر کہلاتے ہیں۔ یعنی وہ فعل جو ایک چیز کو اس کے اصلی حال سے پھرائیں۔ یہ بھی دو اسموں پر آتے ہیں اور دونوں کو نصب دیتے ہیں جیسے صیّرتُ الطّینَ خزفاً۔ اتّخذَ اللّٰہُ ابراھیمَ خلیلاً۔ جعلَ الارضَ فراشاً۔ خُلِقَ الانسانُ ھلوعاً۔ ترکتُہ حیرانَ +

سبق نمبر (٥٩)

افعال مدح وذم | یہ چار فعل ہیں :۔ نِعْمَ ۔ حَبَّذَا ۔ بِئْسَ ۔ سَآءَ پہلے دو فعل مدح اور توصیف کے واسطے آتے ہیں اور آخری دو ہجو اور ذم کے واسطے ان میں سے نِعْمَ ۔ بِئْسَ ۔ اور سَآءَ کا فاعل اکثر اسم ذو اللام ہوتا ہے ۔ یا وہ اسم جو ذو اللام کی طرف مضاف ہو ۔ اور اس کے بعد ایک اور اسم مرفوع ہوتا ہے جس کی توصیف یا ہجو مقصود ہوتی ہے اور اس کو مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کہتے ہیں ۔ جیسے نعم الرجل زیدٌ ۔ نعم غلام الرجل زیدٌ ۔ بئس الرجل بکر ۔ بئس غلام الرجل بکر ۔ اور یہی حال سَآءَ کا ہے کبھی نِعْمَ کیساتھ مَا آتا ہے جو شَیْءٌ کے معنی میں نِعْمَ کا فاعل ہوتا ہے جیسے فَنِعِمَّا هِيَ اے نعم شیءٌ هِيَ ۔

حَبَّذَا مرکب ہے حَبَّ فعل ماضی اور ذَا اسم اشارہ سے جو اس حَبَّ کا فاعل ہے ۔ اور اس کے بعد مخصوص بالمدح آتا ہے جیسے ۔ حَبَّذَا زَيْدٌ ۔

فائدہ :۔ ترکیب میں مخصوص بالمدح یا بالذم مبتدا مؤخر ہوتا ہے ۔ اور فعل مع فاعل کے خبر مقدم ۔ بعض کے نزدیک مخصوص بالمدح والذم خبر مبتدا محذوف کی ہے جو ایک ضمیر منفصل ہوتی ہے اس صورت میں نعم الرجل زیدٌ کی تقدیر ہوگی ۔ نعم الرجل هو زيدٌ ۔

افعال تعجب | فعل تعجب کے دو صیغے ہیں (١) مَا أَفْعَلَهُ جیسے مَا أَحْسَنَ زَيْدًا یعنی زید کیا ہی اچھا ہے ۔ یہ اصل میں تھا اَيُّ شَيْءٍ اَحْسَنَ زَيْدًا ؟ اسمیں مَا بمعنی اَيُّ شَيْءٍ مبتدا ہے ۔ اور اَحْسَنَ خبر ۔ اس کا فاعل هُوَ اسمیں مستتر اور زیدًا مفعول بہ ہے (٢) أَفْعِلْ بِهٖ جیسے أَحْسِنْ بِزَيْدٍ یہ اصل میں تھا أَحْسَنَ زَيْدٌ اسمیں أَحْسِنْ صیغہ امر بمعنی ماضی ہے اور زَيْدٌ فاعل بِ زائدہ ۔

فائدہ :۔ اگر ثلاثی مزید فیہ یا رباعی سے فعل تعجب کے معنی ادا کرنے ہوں تو لفظ اَشَدُّ اس فعل کے مصدر کے پہلے ذکر کیا جاتا ہے جس سے فعل تعجب بنانا مقصود ہو جیسے مَا أَشَدَّ اخْضِرَارَهٗ وَأَشْدِدْ بِاخْضِرَارِهٖ

سبق نمبر (۶۰)

ایک مشقی حکایت

اس حکایت کا ترجمہ کرو۔ اور جن لفظوں پہ خط کھینچا گیا ہے اُن کے نام مع قسم کے لکھو:-

توحمت[۱] زوجۃُ فقیہٍ بخیلٍ علی السمکِ واخبرت بذلک زوجہا فقال لہا بئس الغذاء السمکُ وساء السمکُ من غذاءٍ فانّ سینۃً سمٌ ومیمہ مرضٌ وکافہ کربۃٌ[۲] فرھنت شنفہا[۳] وھو لا یشعر واستدعت لہا بشیٍٔ منہ وبینما ھی جالسۃ علی المائدۃ[۴] اذا بہ قد اقبل۔ فلما رآھا تاکل قال لہا ما تأکلین یا حبیبتی فقالت سمکًا ارسلتہ الیّ جارتی[۵] فلانۃ۔ فقال لہا ھلمّی[۶] بشیٍٔ منہ الیّ فان نعم الغذاء السمکُ وحبّذا السمکُ من غذاءٍ۔ لانّ سینہ سِمنٌ[۷] ومیمہ میمنۃ وکافہ کفایۃٌ فقالت لہ بئس معرّفٌ[۸] السمکِ انت یا رجلُ اذکنت تذمّہ امس فکیف تمدح الیوم۔ فقال لہا نعم محدّدُ[۹] السمکِ انا۔ لانّی صیّرتہ[۱۰] نوعین۔ نوعٌ یقتنی[۱۱] بالدینار وھو النوع القبیح ونوعٌ یھدیہ الی الجار الجارُ وھو النوع الملیح[۱۲]۔ فخجلت زوجتہ من خطابہ وتعجبت من سرعۃ جوابہ +

۱ھ توحمت خواہش کی	۷ھ سِمنٌ فربہی۔
۲ھ کربۃٌ اندوہ دم گیر۔	۸ھ معرّفٌ بیان کنندہ
۳ھ شنفٌ کان کا گوشوارہ	۹ھ محدِّد بیان کنندہ
۴ھ مائدۃ دستر خوان	۱۰ھ صیّرتہ میں نے اس کو کیا
۵ھ جار پڑوسی	۱۱ھ یقتنی خرید کیا جاتا ہے
۶ھ ھلمّ آؤ ھلمّ بشیٍٔ لاؤ	۱۲ھ ملیحٌ عمدہ

سبق نمبر (٦١)

جملہ کی تقسیم | جملہ کی چار قسمیں ہیں :-

١- جملہ اسمیہ - جس کا پہلا جزو اسم ہو - جیسے زَیْدٌ قَائِمٌ ۔

٢- جملہ فعلیہ - جس کا پہلا جزو فعل ہو - جیسے قَامَ زَیْدٌ ۔

(حرف چونکہ نہ مُسند ہوتا ہے نہ مُسند الیہ اس لئے یَازَیْدُ - اِنَّ زَیْدًا قَائِمٌ میں حرف کا کچھ لحاظ نہ ہو گا لیکن چونکہ حرف ندا قائم مقام اَدْعُوْ کے ہے اس لئے پہلا جملہ فعلیّہ ہوا - اور دوسرا جملہ اسمیّہ) ۔

٣- جملہ ظرفیہ جس کا پہلا جزو ظرف اور دوسرا جزو مظروف ہو جیسے عِنْدِیْ مَالٌ

٤- جملہ شرطیہ - جس کے پہلے حرف شرط اور دو جملوں سے مرکب ہو جملہ اوّل کو شرط کہتے ہیں اور جملہ ثانی کو جزا - یہ دونوں جملے فعلیّہ ہوتے ہیں جیسے اِنْ تَکُوْنَ مِنّیْ اَکْرَمْکَ یا ایک فعلیّہ، دوسرا اسمیّہ جیسے ان تضربنی فانا ضاربک

فائدہ :- اس تقسیم سے ظاہر ہے کہ درحقیقت جملے کی دو قسمیں ہیں ایک اسمیّہ دوم فعلیّہ - کیونکہ ظرفیہ ایک طرح سے جملہ فعلیّہ اور بقول بعض جملہ اسمیّہ ہی اور شرطیہ دو جملہ فعلیّہ یا ایک فعلیّہ اور ایک اسمیّہ سے مل کر بنتا ہے ۔

جملہ خبریہ و انشائیہ | مفہوم کے اعتبار سے جملہ کی دو قسمیں ہیں :-

١- خبریّہ - جس کے کہنے والے کو جھوٹا یا سچا کہہ سکیں - جیسے جَاءَ اَحْمَدُ ۔

٢- انشائیہ - جس کے کہنے والے کی طرف جھوٹ یا سچ کی نسبت نہ ہو سکے جیسے اِضْرِبْ پس جس جملہ میں کسی قسم کی خبر پائی جائے وہ جملہ خبریہ ہے اور جس میں کسی طرح کی خواہش پائی جاتی ہے وہ جملہ انشائیہ - جملہ انشائیہ میں امر یا نہی یا استفہام یا تمنا، یا ترجّی یا عقود یا ندا یا عرض یا قسم یا تعجب یا دعا میں سے کسی چیز کا ہونا ضرور ہے - بغیر اس کے جملہ انشائیہ نہیں ہو سکتا ۔

سبق نمبر (۶۲)

جملہ انشائیہ کی تقسیم

جملہ انشائیہ کی دس قسمیں ہیں جیساکہ امثلۂ ذیل سے ظاہر ہوگا +

(۱) امر۔ جیسے اَقِیمُوا الصَّلٰوۃَ + (نماز کا پابند رہ)

(۲) نہی۔ جیسے لَا تَرْفَعُوْا اَصْوَاتَکُمْ + (اونچا بول نہ بولو)

(۳) استفہام۔ جیسے ءَ اِنَّکَ لَاَنْتَ یُوْسُفُ (کیا آپ ہی یوسف ہیں)

(۴) تمنی۔ جیسے یٰلَیْتَنِیْ کُنْتُ تُرَابًا (کاش کہ میں مٹی ہوتا)

(۵) ترجی۔ جیسے لَعَلَّ السَّاعَۃَ قَرِیْبٌ (شاید کہ قیامت قریب ہو)

(۶) عقود۔ وہ جملے جو کسی معاملہ کے انعقاد کے متعلق ہوں جیسے اِشْتَرَیْتُ تکحت وغیرہ اگرچہ ان میں فعل ماضی ہے مگر بسبب حاضری فریقین کذب کا احتمال باقی نہیں رہتا +

(۷) ندا۔ جیسے یٰیَحْیٰی خُذِ الْکِتٰبَ بِقُوَّۃٍ (اے یحیٰی کتاب کو مضبوط پکڑ)

(۸) عرض۔ وہ جملہ جس میں کسی چیز کی درخواست نرمی سے کی جائے + جیسے۔ اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِیْبَ خَیْرًا (آپ ہمارے یہاں کیوں نہیں ٹھیرتے کہ آپ کی بہتری ہو) +

(۹) قسم :۔ جیسے تَاللّٰہِ لَاَکِیْدَنَّ اَصْنَامَکُمْ (خدا کی قسم میں تمہارے بتوں پر ضرور ہی اپنا داؤ چلاؤں گا) +

(۱۰) تعجب۔ جیسے قُتِلَ الْاِنْسَانُ مَا اَکْفَرَہٗ (انسان ہلاک ہو بڑا ہی ناشکرا ہے) +

عوامل کا بیان

نحو میں سَو عامل ہیں۔ ان میں سے بعض حروف ہیں بعض فعل اور بعض اسم ایک فاضل مصنّف نے ان سب کو نظم کیا ہے جو طلبار کی آسانی کی غرض سے اس جگہ درج کی جاتی ہے +

عامل اندر نحو صد باشد چنیں فرمودہ اند | شیخ عبد القاہر جرجانی پیر ہدا
معنوی از وے دو باشد جملہ دیگر لفظیند | باز لفظی شد سماعی و قیاسی اے فتا
زاں نود یک داں سماعی ہفت دیگر بر شمار | آں سماعی سیزدہ نوع ست بے روئے و ریا

النوع الاول

نوع اول ہفدہ حرف جر بود میداں یقین | کاندریں یک بیت آمد جملہ بے چون و چرا
با و تا و کاف و لام و واو و منذ و مذ خلا | رُبَّ حاشا مِن عدا فی عن علیٰ حتیٰ الیٰ

النوع الثانی والثالث

اِنَّ با اَنَّ کاَنَّ۔ لیتَ۔ لٰکنَّ۔ لعلَّ | ناصب اسم اند و رافع در خبر ضد ما و لا

النوع الرابع

واو و یا و ہمزہ و الّا اَیا وای ہَیا | ناصب اسم اند لیس ایں ہفت حرف ای مقتدا

النوع الخامس

اَن و لن پس کے و اِذن ایں چار حرف معتبر | نصب مستقبل کنند ایں جملہ دائم اقتضا

النوع السادس

اِن و لم لمّا و لام امر و لائے نہی نیز | پنج حرف جازم فعل اند ہر یک بے دغا

النوع السابع

مَن و ما مہما و ای حیثما اِذ ما متیٰ | اَینما انّیٰ نہ اسم جازم آمد فعل را

النوع الثامن

ناصب اسم منکر نوع ہشتم چار اسم | ہست پیوند تمیز باشد آں منکر ہر کجا
اولیں لفظ عشر باشد مرکب با احد | ہم چنیں تا تسع تسعین بر شمر ایں حکم را

یا ز ثانی کم چو استفهام باشد نے خبر   ثالث ایشان کاین رابع ایشان کذا

النوع التاسع

نہ بود اسمائے افعال کز آں شش ناصب اند   دونک بلہ علیک حیہل باشد ہا
پس روید باز رافع اسم را ہیہات داں   باز شتان است و سرعان یاد گیر این ہیتہا

النوع العاشر

نوع عاشر سیزدہ فعل اند کایشاں ناقص اند   رافع اسم اند و ناصب در خبر چوں ما ولا
کان صار اصبح امسی واضحی ظل بات   مافتی مادام ما انفک لیس بات از قفا
ایں ہمہ مازال و افعالے کز ینہا مشتق اند   ہر کجا بینی ہمیں حکم است در جملہ روا

النوع الحادی عشر

دیگر افعال مقارب در عمل چوں ناقص اند   ہست آں کاد کرب باؤشک دیگر عسیٰ

النوع الثانی عشر

دیگر افعال یقین و شک بود کاں بر دو اسم   چوں در آید ہر یکے منصوب سازد ہر دو را
خلت باشد یا علمت پس حسبت باز عمت   پس ظننت باز رایت پس وجدت بے خطا

النوع الثالث عشر

رافع اسمائے جنس افعال مدح و ذم بود   چار باشد نعم بئس ساء آنگہ حبذا

عوامل قیاسیہ

بعد ازاں ہفت قیاسی اسم فاعل مصدر است   اسم مفعول و مضاف و فعل باشد مطلقاً
پس صفت باشد کہ آں مانند اسم فاعل است   ہفتم اسم تام باشد ناصب تمییز را

عوامل معنویہ

عامل فعل مضارع معنوی باشد بداں
ہم چنیں معنی بود عامل یقیں در مبتدا

جملوں کی ترکیب

(۱) هٰذَا النَّبِیُّ کَرِیْمٌ (ترکیب) هٰذَا اسم اشارہ مبتدا (النَّبِیُّ) موصوف کَرِیْمٌ صفت۔ صفت اور موصوف مل کر خبر۔ مبتدا اور خبر ملکر جملہ اسمیہ ہوا ✦

(۲) سَمِعَ الصَّبِیُّ کَلَامًا۔ (ترکیب) سَمِعَ فعل متعدی الصَّبِیُّ فاعل کَلَامًا مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا ✦

(۳) سَیِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ (ترکیب) سَیِّدُ مضاف۔ اَلْقَوْمِ۔ مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مل کر مبتدا خَادِمُ مضاف هُمْ مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مل کر خبر۔ مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہوا ✦

(۴) قُتِلَ الْاِنْسَانُ (ترکیب) قُتِلَ فعل مجہول اَلْاِنْسَانُ مفعول مالم یسم فاعلہٗ۔ فعل مجہول مفعول مالم یسم فاعلہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا ✦

(۵) خَرَجْتُ مَخَافَةَ الشَّرِّ (ترکیب) خَرَجْتُ فعل با فاعل مَخَافَةَ مضاف اَلشَّرِّ مضاف الیہ۔ مضاف اور مضاف الیہ مل کر مفعول لہٗ فعل با فاعل۔ مفعول لہٗ سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا ✦

(۶) کَانَ اَمْرُ اللّٰہِ مَفْعُوْلًا (ترکیب) کَانَ فعل ناقص اَمْرُ مضاف اَللّٰہ مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مل کر اسم مَفْعُوْلًا خبر۔ فعل ناقص اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا ✦

(۷) اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ (ترکیب) اِنَّ حرف مشبہ بفعل اَللّٰہَ اسم۔ عَلٰی جار کُلِّ مضاف شَیْءٍ مضاف الیہ۔ مضاف مضاف الیہ مل کر مجرور۔ جار مجرور مل کر متعلق خبر قَدِیْرٌ خبر۔ اسم اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہوا

(۸) رَاَیْتُ اَحَدَ عَشَرَ کَوْکَبًا (ترکیب) رَاَیْتُ فعل با فاعل اَحَدَ عَشَرَ تمیز کَوْکَبًا تمیز۔ دونوں ملکر مفعول۔ فعل با فاعل مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا ✦

(۹) جَاءَ النَّاسُ کُلُّهُمْ (ترکیب) جَاءَ فعل النَّاسُ مؤکد کُلُّهُمْ... مضافین مل کر تاکید۔ مؤکد مع تاکید کے فاعل ہوا فعل مع فاعل کے جملہ فعلیہ ہوا

(۱۰) یَاحَسْرَةً عَلَی الْعِبَادِ (ترکیب) یَا حرف ندا قائم مقام اَدْعُوْا فعل با فاعل حَسْرَةً مفعول بہ عَلٰی حرف جار اَلْعِبَادِ مجرور جار مجرور مل کر متعلق فعل۔ فعل با فاعل اپنے مفعول اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا +

(۱۱) اَوْحَیْنَا اِلٰی اُمِّ مُوْسٰی اَنْ اَرْضِعِیْهِ (ترکیب) اَوْحَیْنَا فعل با فاعل اِلٰی جار اُمِّ مضاف مُوْسٰی مضاف الیہ۔ مضاف مضاف الیہ مل کر مجرور۔ جار مجرور متعلق فعل اَنْ مصدریہ اَرْضِعِیْ فعل با فاعل ہٖ ضمیر مفعول۔ فعل با فاعل مع مفعول کے جملہ ہو کر بتاویل مصدر مفعول ہوا۔ فعل با فاعل اپنے مفعول اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا +

(۱۲) مَنْ وَجَدَ خَیْرًا فَلْیَحْمَدِ اللهَ (ترکیب) مَنْ موصولہ متضمن معنی شرط وَجَدَ (فعل) ضمیر راجع بسوئے مَنْ فاعل خَیْرًا مفعول فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ۔ موصول مع صلہ کے مل کر شرط فا جزائیہ۔ لِیَحْمَدْ فعل۔ ضمیر راجع بسوئے مَنْ فاعل اَللهَ مفعول فعل مع فاعل و مفعول کے جملہ فعلیہ ہو کر جزا ہوئی۔ شرط اور جزا مل کر جملہ شرطیہ ہوا +

حرف کا بیان!

حرف کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) عاملہ (۲) غیر عاملہ۔ ان دونوں کا مختصر بیان کتاب الصرف کے خاتمہ میں علیحدہ علیحدہ مذکور ہو چکا ہے اس جگہ کسی قدر تفصیل کے ساتھ بہ ترتیب حروف تہجی پھر لکھا جاتا ہے۔

حرف الف

الف:۔ یہ حرف عربی زبان میں ہمیشہ ساکن مستعمل ہوتا ہے اور کلمات بھنیہ کیساتھ آتا ہے جیسے ذَا و مَا وغیرہ

ہَمزہ - کئی معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) ندائے قریب - جیسے أَفَاطِمَ مَهْلًا بعضَ هٰذَا التَّدَلُّلِ یعنی یا فاطمہ (۲) استفہام جیسے أَزَيْدٌ قَائِمٌ (۳) انکار ابطالی اور اُس کی دو صورتیں ہیں :- اوّل یہ کہ ہمزہ کا مابعد مثبت ہو تو منفی کے معنی حاصل ہوں جیسے أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا اے لَا یُحِبُّ دوم یہ کہ ہمزہ کا مابعد منفی ہو تو مثبت کے معنی حاصل ہوں جیسے أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ" اے شَرَحْنَا صَدْرَكَ ان دو مقاموں میں ہمزہ کے لانے سے اس کے مابعد کا ابطال مقصود ہے (۵) تقریر یعنی مخاطب سے ایسی بات کا اقرار کرانا جو متکلم کا مظنون اور اس کے نزدیک ثابت ہو - جیسے أَضَرَبْتَ زَيْدًا ؟

أَجَلْ :- حرف جواب ہے اور نَعَمْ کی مانند متکلم کی تصدیق کلام کیواسطے آتا ہے اکثر نحویوں نے ان دونوں میں یہ فرق بیان کیا ہے کہ خبر کے بعد أَجَلْ کا استعمال اور استفہام کے بعد نَعَمْ کا استعمال احسن ہے ۔

إِذَا ۔ إِذْ دونوں کا بیان ظروف مبنیہ کے ذیل میں ہو چکا ہے

إِذْمَا حرف شرط ہے اور إِنْ شرطیہ کا سا عمل کرتا ہے جیسے إِذْ مَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ حَقًّا ۔

إِذَنْ فعل مضارع کا ناصب اور جواب و جزا کیواسطے مستعمل ہوتا ہے جیسے أَسْلِمْ إِذَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ ۔

أَلْ اس کی تین قسمیں ہیں - ۱ حرف تعریف - ۲ اسم موصول - ۳ زائد قسم اوّل چار معنوں میں مستعمل ہوتا ہے ۔

(۱) عہد خارجی جس کا مدخول متکلم اور مخاطب کو معلوم ہو جیسے جَاءَ الْأَمِيرُ
(۲) عہد ذہنی - جو متکلم کے ذہن میں ایک فرد غیر معین مراد ہو - جیسے أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ ۔
(۳) جنسی جس سے مراد جنس ہو جیسے الرجل افضل من المرأۃ ۔
(۴) استغراقی - جو تمام افراد کو شامل ہو - جیسے الانسان حیوان ۔
۲ اسم موصول جبکہ اسم فاعل اور اسم مفعول پر داخل ہو جیسے الضارب و المضروب

زائدہ ۳۔ جب کہ اعلام پر آئے جیسے الحسن الخلیل وعنبرہ +
أَلَا (بفتح ہمزہ و تخفیف لام) کئی معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) تنبیہ جیسے
أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ (۲) توبیخ وانکار جیسے أَلَا زَيْدٌ قَائِمٌ
(۳) تمنی۔ جیسے أَلَا تَنْزِلُ عِنْدِي (۴) عرض یعنی کسی چیز کا نرمی سے مانگنا
جیسے أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللّٰهُ لَكُمْ (۵) تحضیض یعنی کسی چیز کا سختی سے
طلب کرنا جیسے۔ أَلَا تُقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ +
أَلَّا (بفتح وتشدید لام) حرف تحضیض ہے اور جملہ فعلیہ سے مختص ہے جیسے
أَلَّا تُصَلِّيْ + إِلَّا (بالکسر وتشدید لام) کئی معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱)
استثناء جیسے فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا (۲) صفت بمعنی غیر جیسے
لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا (۳) عطف جیسے لِئَلَّا
يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ +
إِلَى حرف جر ہے اور مندرجہ ذیل معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) واسطے انتہائے
غایت کے خواہ زمانی ہو جیسے أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ خواہ مکانی،
جیسے أَسْرٰى بِعَبْدِهٖ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصٰى (۲) معیت جیسے لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلٰى أَمْوَالِكُمْ
(۳) مرادف لام۔ جیسے الْأَمْرُ إِلَيْكَ (۴) موافقت جیسے لَيَجْمَعَنَّكُمْ
إِلٰى يَوْمِ الْقِيٰمَةِ (۵) بمعنی عِنْدَ جیسے أَشْهٰى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ
السَّلْسَلِ + أَمْ حرف عطف ہے۔ اور کئی معنوں میں مستعمل ہوتا ہے
(۱) متصلہ جب کہ اس کا مابعد اس کے ماقبل سے مربوط اور ہمزہ استفہام
اس کے پہلے ہو جیسے أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو (۲) منقطعہ جو اس کے خلاف
ہو۔ جیسے أَمْ جَعَلُوا لِلّٰهِ شُرَكَاءَ + أَمَا (بفتح و تخفیف میم) یہ أَلَا
کے معنی میں آتا ہے۔ اور اکثر اس کے بعد قسم ہوتی ہے۔ جیسے أَمَا وَاللّٰهِ
لَوْ تَجِدِيْنَ وَجْدِيْ + أَمَّا (بفتح وتشدید میم) کئی معنوں میں
آتا ہے (۱) شرط جیسے أَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ + (۲)
تفصیل۔ جیسے جَاءَنِيْ زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَبَكْرٌ، أَمَّا زَيْدًا فَضَرَبْتُهٗ

وَ اَمَّا عَمْرٌو فَاَکْرَمْتُہٗ وَ اَمَّا بَکْرٌ فَاَعْرَضْتُ عَنْہُ ٭ اس صورت میں اَمَّا کا تکرار ضروری ہے۔ (۳) کبھی شروع کلام کیواسطے آتا ہے اور اس سے کوئی تفصیل مقصود نہیں ہوتی جیسے اَمَّا بَعْدُ ٭

اِمَّا۔ (بکسر و تشدید میم) کئی معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) شک۔ جیسے جَآءَنِیْ اِمَّا زَیْدٌ وَ اِمَّا عَمْرٌو (۲) تخییر۔ جیسے اِمَّا اَنْ تُعَذِّبَ وَ اِمَّا اَنْ تَتَّخِذَ فِیْھِمْ حُسْنًا (۳) تفصیل جیسے اِمَّا شَاکِرًا وَّ اِمَّا کَفُوْرًا ٭

تنبیہ:۔ بعض نحویوں کے نزدیک اِمَّا مرکب ہے اِنْ و مَا سے حذف ہو کر کبھی اِنْ رہ جاتا ہے۔ جیسے اِنْ مِنْ ضَیْفٍ اَیْ اِمَّا مِنْ ضَیْفٍ ٭

اِنْ (بالکسر) کئی معنوں میں آتا ہے (۱) شرط۔ جیسے اِنْ یَّنْتَھُوْا یُغْفَرْ لَھُمْ (۲) نفی جیسے اِنِ الْکٰفِرُوْنَ اِلَّا فِیْ غُرُوْرٍ ٭ (۳) مخففہ اِنَّ مثقلہ سے جیسے اِنْ کُلٌّ لَّمَّا جَمِیْعٌ لَّدَیْنَا مُحْضَرُوْنَ ٭

اَنْ۔ (بالفتح) کئی معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) ناصب مضارع جیسے اَلَمْ یَاْنِ لِلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَنْ تَخْشَعَ قُلُوْبُھُمْ لِذِکْرِ اللّٰہِ (۲) حرف مصدریہ جیسے فَمَا کَانَ جَوَابَ قَوْمِہٖٓ اِلَّآ اَنْ قَالُوْا (۳) حرف زائد جیسے لَمَّآ اَنْ جَآءَ الْبَشِیْرُ ٭

اِنَّ۔ اَنَّ ان دونوں کا بیان صفحہ ۲۱ میں ہو چکا ہے ٭

اَنّٰی (مفتوحہ و مشدّدہ۔ مقصورہ) کلمۂ ظرف ہے اور استفہام کے واسطے آتا ہے۔ جیسے یٰمَرْیَمُ اَنّٰی لَکِ ھٰذَا ٭

اَوْ (بالفتح و تخفیف) حرف عطف ہے اور یا کے معنی دیتا ہے۔ خبر میں شک کیواسطے آتا ہے۔ جیسے لَبِثْنَا یَوْمًا اَوْ بَعْضَ یَوْمٍ اور انشاء میں تخییر کیواسطے آتا ہے۔ جیسے تَزَوَّجْ ھِنْدًا اَوْ اُخْتَھَا ٭

فائدہ :- جب ایک چیز کا عطف دوسری چیز پر اَوْ سے کیا جائے تو معطوف علیہ کے صدر میں اِمَّا آسکتا ہے جیسے جَاءَنِی اِمَّا زَیْدٌ اَوْ عَمْرٌو

اِیْ (بالکسر وسکون یٰ) حرف جواب ہے اور تصدیق کلام متکلم کے واسطے حرف قسم کے ساتھ آتا ہے جیسے - اِیْ وَاللّٰہِ ؛

اَیْ (بالفتح وسکون یٰ) کبھی ندا کیواسطے آتا ہے جیسے اَیْ زَیْدُ اور کبھی تفسیر کے واسطے جیسے عِنْدِیْ عَسْجَدٌ اَیْ ذَھَبٌ ؛

اَیَا - حرف ندا ہے جیسے اَیَا منازلَ سَلْمٰی اَیْنَ سَلْمَاکِ ؛

حرف الباء بٓ یہ حرف کئی معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) الصاق یعنی اتصال جیسے - مَرَرْتُ بِزَیْدٍ (۲) استعانت جیسے کَتَبْتُ بِالْقَلَمِ (۳) سببیت - جیسے اِنَّکُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَکُمْ بِاتِّخَاذِکُمُ الْعِجْلَ (۴) مصاحبت جیسے خَرَجَ زَیْدٌ بِعَشِیْرَتِہٖ (۵) مقابلہ ومبادلہ جیسے بِعْتُ الْفَرَسَ بِمِائَۃِ دِیْنَارٍ ؛ (۶) تعدیہ جیسے ذَھَبْتُ بِزَیْدٍ ؛ (۷) ظرفیت جیسے جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ (۸) بمعنی مِنْ جیسے عَیْنًا یَّشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُوْنَ (۹) قسم جیسے بِاللّٰہِ لَاَفْعَلَنَّ کَذَا ؛ (۱۰) زائد قیاسی جو نفی یا استفہام کی خبر میں آئے جیسے - لَیْسَ زَیْدٌ بِشَاعِرٍ ؛

بَلْ - حرف اضراب ہے جو پہلی چیز سے اعراض اور دوسری چیز کے اثبات کے واسطے آتا ہے جیسے - جَاءَنِیْ زَیْدٌ بَلْ عَمْرٌو یعنی بَلْ جَاءَنِیْ عَمْرٌو ؛

بَلٰی - حرف جواب ہے اور کلام مخاطب کی نفی اور اس کے ابطال کے واسطے آتا ہے اور اس کی دو صورتیں ہیں (۱) یہ کلام استفہام سے خالی ہو جیسے زَعَمَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا اَنْ لَّنْ یُّبْعَثُوْا قُلْ بَلٰی (۲) یہ کلام استفہامی ہو۔ خواہ استفہام حقیقی ہو جیسے اَلَیْسَ زَیْدٌ بِقَائِمٍ کے جواب میں کوئی کہے بَلٰی خواہ توبیخی جیسے اَمْ یَحْسَبُوْنَ اَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّھُمْ وَنَجْوٰھُمْ بَلٰی ؛

حرف التاء

تَ۔ یہ حرف کئی معنوں میں آتا ہے (۱) قسم اور اس حالت میں لفظ اَللّٰہُ سے مختص ہوگا جیسے تَاللّٰہِ (۲) حرف خطاب آخر اسماء میں جیسے اَنْتَ وَ اَنْتِ (۳) ضمیر افعال کے آخر میں جیسے ضَرَبْتَ ضَرَبْتِ ضَرَبْتُ +

حرف الثاء

ثُمَّ (بالضم) حرف عطف ہے اور تین چیزوں کا خواستگار۔ معطوف علیہ کے حکم میں۔ اشتراک ترتیب اور مہلت جیسے جَاءَنِیْ زَیْدٌ ثُمَّ عَمْرٌو +

ثَمَّ (بالفتح) ظرف ہے۔ اور مکان بعید کی طرف اس سے اشارہ کیا جاتا ہے۔ جیسے وَاَزْلَفْنَا ثَمَّ الْاٰخَرِیْنَ +

حرف الجیم

جَیْرِ حرف جواب ہے۔ اور تصدیق کلام متکلم کے واسطے نَعَمْ کی مانند مستعمل ہوتا ہے

حرف الحاء

حَاشَا اس کا استعمال تین طرح سے ہے (۱) حرف جار بمعنی استثناء جیسے جَاءَ الْقَوْمُ حَاشَا زَیْدٍ (۲) فعل اور اس کا فاعل ضمیر مستتر ہوتی ہے جیسے رَاَیْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَیْشًا (۳) اسم بمعنی تنزیہ۔ جیسے حَاشَ لِلّٰہِ مَا عَلِمْنَا عَلَیْہِ مِنْ سُوْءٍ +

حَتّٰی کئی معنوں میں آتا ہے (۱) انتہائے غایت۔ جیسے نِمْتُ الْبَارِحَۃَ حَتَّی الصَّبَاحِ (۲) بمعنی مع جیسے مَاتَ النَّاسُ حَتَّی الْاَنْبِیَاءُ (۳) بمعنی کَیْ اور اس وقت مضارع کو بہ تقدیر اَنْ نصب دیتا ہے جیسے اَسْلَمْتُ حَتّٰی اَدْخُلَ الْجَنَّۃَ +

حرف الخاء

خَلَا۔ اس کا استعمال دو طرح سے ہے (۱) حرف جار بمعنی استثناء جیسے۔ جَاءَ الْقَوْمُ خَلَا زَیْدٍ (۲) فعل اور اس وقت مفعول کو نصب دیتا ہے جیسے اَلَا کُلُّ شَیْءٍ مَا خَلَا اللّٰہَ بَاطِلٌ +

حرف الرّا

رُبَّ حرف جر ہے۔ ہمیشہ صدر کلام میں آتا ہے اور مجرور اُس کا اکثر نکرہ موصوفہ ہوتا ہے یہ حرف تکثیر و تقلیل دونوں معنوں کا فائدہ دیتا ہے جیسے رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُهُ جب مَا کافّہ اُس کو لاحق ہو تو اُس کا عمل باطل ہو جاتا ہے اور اس وقت اکثر مخفف پڑھا جاتا ہے جیسے رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا +

حرف السّین

س۔ مضارع پر آتا ہے اور اس کو مستقبل قریب کے معنی میں خاص کر دیتا ہے۔ جیسے فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللهُ
سَوْفَ مضارع پر داخل ہو کر اس کو مستقبل بعید کے معنی میں کر دیتا ہے جیسے سَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللهُ کبھی اُس پر لام تاکید بھی آجاتا ہے + جیسے وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ +

حرف العین

عَدَا۔ حرف جار ہے اور اس کا مجرور مستثنیٰ کے حکم میں ہوتا ہے جیسے جَاءَنِي الْقَوْمُ عَدَا زَيْدٍ
عَلَىٰ۔ کئی معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) استعلا۔ جیسے وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ (۲) ضرر۔ جیسے عَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ (۳) شرط۔ جیسے اصْفَحْ عَنْ زَلَّاتِكَ الْمَاضِيَةِ عَلَىٰ أَنْ تُصْلِحَ أَعْمَالَكَ الْآتِيَةَ (۴) تعلیل جیسے وَلِتُكَبِّرُوا اللهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ۔ (۵) بمعنی لٰكِنْ جیسے فُلَانٌ جَهَنَّمِيٌّ عَلَىٰ أَنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ (۶) بمعنی (فی) جیسے دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينِ غَفْلَةٍ (۷) بمعنی مِنْ جیسے وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ط

تنبیہ:۔ جب عَلیٰ کے پہلے مِنْ آئے تو اُس وقت عَلیٰ اسم ہوتا ہے جیسے نَزَلْتُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ +

عَنْ کئی معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) تجاوز جیسے رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ (۲) تعلیل۔ جیسے مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (۳) بدل جیسے وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا +

(۴) بمعنی مِنْ جیسے هُوَ الَّذِی یَقبَلُ التَّوبَۃَ عَنْ عِبَادِہٖ +
تنبیہ:- جب عَنْ کے پہلے مِنْ آئے تو اس وقت عَنْ اسم ہوتا ہے جیسے جَلَسَ زَیْدٌ مِنْ عَنْ یَمِیْنِیْ +
عِنْدَ اور عَوضُ کا بیان ظروف مبنیہ کے ذیل میں ہو چکا ہے +

حرف الغین

غَیْر اسم لازم الاضافت ہے مگر مضاف الیہ کبھی لفظ سے محذوف بھی ہوتا ہے جبکہ عبارت سابق سے اس کے معنی مفہوم ہوں جیسے لَا غَیْرُ۔ لَیْسَ غَیْرُ +

حرف الفاء

ف۔ کا استعمال تین طرح سے ہے (۱) عاطفہ جب کہ ترتیب مقصود ہو جیسے جَاءَ زَیْدٌ فَعَمْرٌو اور (۲) فائے تعقیب جیسے دَخَلْتُ الْبَصْرَۃَ فَبَغْدَادَ (۳) جواب شرط جیسے اِنْ جِئْتَنِیْ فَاُکْرِمُكَ +
فِیْ۔ کئی معنوں میں مستعمل ہے (۱) ظرفیت خواہ حقیقۃً ہو جیسے اَلْمَاءُ فِی الْکُوْزِ خواہ مجازاً جیسے وَلَکُمْ فِی الْقِصَاصِ حَیٰوۃٌ (۲) مصاحبت جیسے فَخَرَجَ عَلٰی قَوْمِہٖ فِیْ زِیْنَتِہٖ (۳) تعلیل۔ جیسے فَذٰلِکُنَّ الَّذِیْ لُمْتُنَّنِیْ فِیْہِ (۴) استعلاء جیسے وَلَاُصَلِّبَنَّکُمْ فِیْ جُذُوْعِ النَّخْلِ (۵) مقایسہ جب کہ مفضول سابق اور فاضل لاحق کے درمیان واقع ہو جیسے فَمَا مَتَاعُ الْحَیٰوۃِ الدُّنْیَا فِی الْاٰخِرَۃِ اِلَّا قَلِیْلٌ (۶) مرادف اِلٰی جیسے فَرَدُّوْٓا اَیْدِیَھُمْ فِیْٓ اَفْوَاھِھِمْ۔

حرف القاف

قَدْ۔ اس کا استعمال چار طرح پر ہے۔
(۱) حرف تحقیق جب ماضی کے پہلے آئے جیسے قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَکّٰھَا +
(۲) حرف تقلیل جب مضارع کے پہلے آئے جیسے قَدْ یَصْدُقُ الْکَذُوْبُ
(۳) اسم بمعنی حَسْبُ جیسے قَدْ زَیْدٍ دِرْھَمٌ +
(۴) اسم فعل بمعنی یَکْتَفِیْ جیسے قَدْ زَیْدًا دِرْھَمٌ +
قَطُّ۔ اس کا استعمال دو طرح سے ہے۔

(۱) ظرف زمان واسطے استغراق نفی ماضی کے آتا ہے اور ماضی و مضارع دونوں پر داخل ہوتا ہے جیسے ما فعلتہ قط ۔ مَا اَفْعَلُہٗ قَطُّ ٭
(۲) بمعنی انتہ اس وقت طؔ ساکن ہوتی ہے اور اکثر اس کے شروع میں فؔ آتی ہے جیسے قَامَ زَیْدٌ فَقَطْ ٭

حرف الکاف

کؔ حرف جارہ ہے اور چار معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) تشبیہ جیسے زَیْدٌ کَالْاَسَدِ (۲) بمعنی تمثیل مضمون جملہ بجملہ دیگر جیسے اِجْعَلْ لَّنَا اِلٰھًا کَمَا لَھُمْ اٰلِھَۃٌ ٭
(۳) زائدہ ۔ جیسے لَیْسَ کَمِثْلِہٖ شَیْءٌ (۴) بمعنی مثل اسوقت اسم کا حکم رکھتا ہے جیسے یَضْحَکْنَ عَنْ کَالْبَرَدِ الْمُنْھَمِرِ ٭
کٖ ۔ غیر جارہ کی دو قسمیں ہیں (۱) اسم ضمیر منصوب یا مجرور ۔ جیسے مَا وَدَّعَکَ رَبُّکَ (۲) حرف جبکہ اسم اشارہ اور ضمیر منفصل منصوب کے آخر میں آئے ۔ جیسے ذٰلِکَ وَاِیَّاکَ ٭
کَاَنَّ ۔ (بہ نون مشددہ مفتوحہ) صفحہ ۱۲ میں مذکور ہو چکا ہے
کَذَا ۔ کنایہ کے واسطے آتا ہے جیسے فَعَلْتُ کَذَا ۔ رَاَیْتُ بِمَکَانِ کَذَا ٭ کَلَّا ۔ حرف ردع و زجر ہے جیسے کَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ٭
کِلَا و کِلْتَا ۔ یہ دونوں حرف لفظوں میں مفرد اور معنوں میں تثنیہ اور ہمیشہ معرفہ یا نکرہ مخصصہ کی طرف مضاف ہو کر مستعمل ہوتی ہیں جیسے کِلَا الرَّجُلَیْنِ کِلْتَا الْجَنَّتَیْنِ ٭
کَمْ ۔ (صفحہ ۳۲ میں مذکور ہو چکا ہے ٭
کَیْ ۔ اس کی تین قسمیں ہیں (۱) مختصر کَیْفَ کا ۔ جیسے کَیْ تَجْنَحُوْنَ اِلَی السَّلْمِ وَمَا نَثَرَتْ (۲) بمعنی لام تعلیل جبکہ ما استفہامیہ سے ملے ۔ جیسے یرجوا الفتی کیما یضر و ینفع ٭
(۳) بمنزلہ اَنْ مصدریہ جیسے لِکَیْلَا تَاْسَوْا ٭
کَیْفَ ۔ دو معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) شرط ۔ اس صورت میں اس کے بعد دو ایسے فعلوں کا آنا ضروری ہے جو لفظاً اور معنے متفق

ہوں - جیسے کیف تصنع اصنع (۲) استفہام یہ کبھی اسم پر آتا ہے جیسے کیف اَنْتَ اور کبھی فعل پر جیسے کیفَ تکفُرُونَ باللّٰہِ +

حرف اللّام

ل - اس کی تین قسمیں ہیں (۱) عامل جر (۲) عامل جزم (۳) غیر عامل + لام جارہ جب اسم پر آئے تو مکسور ہوتا ہے - جیسے لِزَیدٍ مگر مستغاث پر آئے تو مفتوح ہوتا ہے اور اس صورت میں یا کا اس کے پہلے آنا ضروری ہے جیسے یا لَزَیدٍ اور جب اسم ضمیر پر آئے تو مفتوح ہوتا ہے۔ جیسے لَنَا لَکُمْ - مگر واحد متکلم میں مکسور ہوگا +

لام جارہ کئی معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) اختصاص - جیسے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ (۲) تعلیل - جیسے ضربت زیداً للتّادیب (۳) تاریخ یعنی مہینہ کی شب مقرر کرنے کے واسطے - جیسے مات زید لثلث بقین من شہر رمضان (۴) اظہار تعجب کیواسطے جیسے لِلّٰہِ دَرُّکَ (۵) عاقبت یعنی انجام کار ظاہر کرنے کے لیے جیسے لدوا للموت وابنوا للخراب (۶) حصول منفعت - جیسے لَہَا مَا کَسَبَتْ +

لام جازمہ لام امر ہے جو مضارع غائب کے پہلے آکر اس کو جزم کر دیتا ہے اور طلب کے معنے پیدا کرتا ہے - جیسے لِیَضْرِبْ - فَ اور وَاوْ کے بعد یہ لام اکثر ساکن ہوتا ہے - جیسے فَلْیَسْتَجِیبُوا لِی - وَلْیُؤْمِنُوا بِی +

لام غیر عاملہ کی کئی قسمیں ہیں - (۱) لام ابتداء جو مضمون جملہ کی تاکید کے واسطے آتا ہے - جیسے لَاَنْتُمْ اَشَدُّ رَھْبَۃً (۲) لام زائدہ جیسے اَلَا اِنَّھُمْ لَیَأْکُلُوْنَ الطَّعَامَ (۳) جواب - لو و لولا و قسم جیسے لو تزیلوا لعذبنا - لولا دفعُ اللّٰہِ النَّاسَ بَعْضَھُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْاَرْضُ - تاللّٰہِ لَقَدْ آثَرَکَ اللّٰہُ عَلَیْنَا +

لا - اس کی تین قسمیں ہیں (۱) لائے نافیہ (۲) لائے نہی (۳) لائے زائدہ

لَا ۔ ۳ ناقیہ ۔ کبھی نفی جنس کے واسطے آتا ہے جیسے لَا رَیْبَ فِیْہِ اور کبھی لَیْسَ کے معنی دیتا ہے ۔ جیسے لَا رَجُلٌ قَائِمًا +

لَا ۔ ۳ نہی مضارع کے پہلے آتا ہے جیسے لَا یَضْرِبْ ۔ لَا ۔ ۳ زائد تاکید کے واسطے آتا ہے جیسے لِئَلَّا یَعْلَمَ اَھْلُ الْکِتَابِ

لَعَلَّ ۔ لٰکِنَّ ۔ ان کا بیان صفحہ ۲۲ میں لکھا جا چکا ہے +

لٰکِنْ (۱) بہ تخفیف نون اس وقت کچھ عمل نہیں کرتا جیسے لٰکِنْ کَانُوْا ھُمُ الظّٰلِمِیْنَ (۲) حرف استدراک اور اس کے پہلے نفی یا نہی کا ہونا ضروری ہے جیسے مَا جَاءَنِیْ زَیْدٌ لٰکِنْ عَمْرٌو لا یقم زیدٌ لٰکن عمرٌو +

لَمْ ۔ مضارع کو جزم دیتا ہے ۔ جیسے لَمْ یَضْرِبْ +

لَمَّا (۱) مضارع کو جزم دیتا ہے جیسے لَمَّا یَضْرِبْ (۲) بمعنی حِیْنَ وَ اِذْ اس وقت خاص ماضی پر آتا ہے اور دو جملوں کا ہونا اس کے واسطے ضروری ہے جیسے لَمَّا جَاءَ زَیْدٌ اَکْرَمْتُہٗ (۳) حرف استثنار جیسے اِنْ کُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَیْھَا حَافِظٌ +

لَنْ ۔ مضارع کو نصب دیتا ہے جیسے اَنْ یَّضْرِبَ +

لَوْ :۔ (۱) حرف شرط دو جملوں پر آتا ہے اور بہ سبب نفی جملہ اول کے نفی جملہ ثانی پر دلالت کرتا ہے جیسے لَوْ کَانَ فِیْھِمَا اٰلِھَۃٌ اِلَّا اللّٰہُ لَفَسَدَتَا :۔ (۲) حرف تمنی جیسے لَوْ اَنَّ لَنَا کَرَّۃً (۳) شرط کیلئے لیکن مضارع کو جزم نہیں دیتا ہے جیسے ولو تلتقی اصداؤنا بعد موتنا (۴) مصدری بمنزلہ اَنْ لیکن ناصب مضارع نہیں ہے ۔ جیسے مَا کَانَ ضَرَّاءَ لو مننت و ربما ۔ (۵) عرض جیسے لَوْ تَنْزِلُ عِنْدَنَا فتصیب خیرًا •

لَوْلَا (۱) حرف شرط دو جملوں پر آتا ہے اور بسبب وجود اول کے انتفائے ثانی پر دلالت کرتا ہے جیسے لَوْلَا عَلِیٌّ لَھَلَکَ عُمَرُ (۲) حرف تحضیض ہے جیسے لَوْلَا تَسْتَغْفِرُوْنَ اللّٰہَ (۳) توبیخ

لَوْلَا جَآؤُ عَلَيْهِ بِاَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ +
لَوْ مَا بمعنی لَوْلَا کے ہے جیسے لَوْ مَا تَأْتِيْنَا بِالْمَلٰٓئِكَةِ
لَيْتَ + اس کا بیان صفحہ ۲۲ میں لکھا جا چکا ہے +

حرف المیم

مَا کی دو قسمیں ہیں۔ اسمیہ و حرفیہ۔ اسمیہ زیادہ تر تین معنے میں آتا ہے (۱) موصولہ جیسے مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللّٰهِ بَاقٍ۔ (۲) موصوفہ۔ جیسے رُبَّمَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ عَنِ الْاَمْرِ + لَهٗ فرجة كحل العقال (۳) شرطیہ۔ جیسے وَمَا تَفْعَلُوْا مِنْ خَيْرٍ يَّعْلَمْهُ اللّٰهُ +

مَا حرفیہ کی بھی تین صورتیں ہیں (۱) نافیہ جیسے مَا هٰذَا بَشَرًا (۲) کافہ جیسے اِنَّمَا اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ وَّاحِدٌ (۳) بمعنی مَادَامَ جیسے اَقُوْمُ مَا جَلَسَ الْاَمِيْرُ + مَا جب موصولہ ہوتا ہے تو بمعنی اَلَّذِیْ اور غیر ذوی العقول کیلئے آتا ہے +

مَنْ چار معنے میں آتا ہے (۱) شرطیہ۔ جیسے مَنْ يَّعْمَلْ سُوْٓءًا يُّجْزَ بِهٖ (۲) استفہامیہ۔ جیسے مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَّرْقَدِنَا (۳) نکرہ موصوفہ جیسے۔ مَرَرْتُ بِمَنْ مُعْجِبٍ لَّكَ (۴) موصولہ بمعنے اَلَّذِیْ جو ذوی العقول کیلئے مستعمل ہوتا ہے۔ جیسے اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ يَسْجُدُ لَهٗ مَنْ فِی السَّمٰوٰتِ وَمَنْ فِی الْاَرْضِ +

مُذْ۔ مُنْذُ۔ ان کا بیان صفحہ ۴۸ میں آچکا ہے +

مِنْ (۱) ابتدائیہ۔ جیسے سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ اِلَى الْكُوْفَةِ + (۲) تبعیضیہ۔ جیسے۔ قَطَعْتُ مِنَ الْاَثْمَارِ (۳) بیانیہ۔ جیسے فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْاَوْثَانِ (۴) سببیہ۔ جیسے لا استطيع الحركة من الضعف (۵) بدل۔ جیسے اَرَضِيْتُمْ بِالْحَيٰوةِ الدُّنْيَا مِنَ الْاٰخِرَةِ +

(۶) فصل جب دو متضاد چیزوں پر آئے جیسے وَاللّٰهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ +

حرف النون

نؔ اس کا استعمال چار طرح سے ہے۔ تاکید[1]۔ تنوین[2]۔ جمع[3]۔ وقایہ[4]۔

(۱) نون تاکید۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک ثقیلہ۔ دوسری خفیفہ اور دونوں فعل سے مختص ہیں۔ جیسے لَیُسْجَنَنَّ وَلَیَکُوْنًا مِّنَ الصّٰغِرِیْنَ۔

(۲) نون تنوین۔ جو ساکن ہو اور کلمہ کے آخر حرف میں حرکت کے بعد بغیر تاکید کے آئے اس کی پانچ قسمیں ہیں (۱) تنوین تمکّن جو اسم معرب کے آخر میں واسطے اظہار اُس کے منصرف ہونے کے آئے جیسے زَیْدٌ وَضَارِبٌ۔

(۲) تنوین تنکیر جو بعض اسموں کے آخر میں اُن کے معرفہ یا نکرہ کی تفریق کے واسطے آئے۔ اور یہ افعال کے اسموں میں سماعی ہے جیسے صہٍ یعنی اُسْکُتْ سَکُوْتًا مَّا فِیْ وَقْتٍ مَّا بخلاف صہ بلا تنوین جس کے معنی ہیں اُسْکُتِ السُّکُوْتَ الْاٰنَ (۳) تنوین عوض جو مضاف الیہ کے عوض میں آئے جیسے فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلٰی بَعْضٍ۔ (۴) تنوین مقابلہ جو جمع مؤنث سالم کے آخر میں آئے جیسے۔ مُسْلِمَاتٌ یہ چاروں قسمیں اسم سے مختص ہیں۔

(۵) تنوین ترنّم جو اشعار میں واسطے تحسین صوت اور ترنّم کے آئے۔ جیسے

اَقِلِّی اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَنْ
وَقُوْلِیْ اِنْ اَصَبْتُ لَقَدْ اَصَابَنْ

عتابن اصل میں عتاب اور اصابن اصاب ہے اور عاذل اصل میں عاذلۃ تھا۔ حرف ندا کو حذف کرکے منادی کو مرخم کیا یہ تنوین حصول ترنّم کی غرض سے ہر قسم افعال و اسماء بلکہ معرف باللام پر بھی آجاتی ہے۔

(۳) نون جمع مؤنث جیسے یَذْهَبْنَ۔

(۴) نون وقایہ۔ جو یائے متکلم کے پہلے آئے۔ جیسے ضَرَبَنِیْ۔

نَعَمْ حرف جواب واسطے تصدیق کلام متکلم کے مستعمل ہوتا ہے۔

حرف الواو

(۱) عاطفہ جیسے فَاَنْجَیْنٰهُ وَاَصْحٰبَ السَّفِیْنَةِ۔

(۲) حالیہ۔ جیسے جَاءَ زَیْدٌ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ۔

(۳) ناصب مفعول معہ، جیسے جَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّیَالِسَةَ۔

(۴) قسمیہ۔ جیسے وَاللہِ (۵) بمعنے اَوْ وقت تقسیم جیسے ھیَ اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ ؁

وا۔ حرف ندا۔ یہ ندبہ سے مختص ہے۔ جیسے وازیداہ (۲) اسم فعل بمعنے اعجب۔ جیسے۔ وابابی انت وفوک الاشنب ؁

حرف الہاء

ہ (۱) ضمیر غائب مقام جر اور نصب میں جیسے قَالَ لَہٗ صَاحِبُہٗ وھو یحاورہٗ

(۲) ہائے سکتہ جو آخر کلمہ میں واسطے بیان حرکت کے آئے۔ جیسے۔ مَاھِیَہْ ؁

ھَا:۔ (۱) اسم فعل بمعنی خُذ (۲) ضمیر مونث مقام نصب و جر میں جیسے فَاَلْھَمَھَا فُجُوْرَھَا وَتَقْوٰھَا (۳) حرف تنبیہ جو اسم اشارہ پر آتے جیسے ھٰذَا (۴) اَیُّ کے بعد ندائے معرفہ میں جیسے یَاَیُّھَا الرَّجُلُ ؁

ھَلْ (۱) حرف استفہام جیسے ھَلْ تُسَافِرُ (۲) بمعنی ہر آئینہ۔ جیسے ھَلْ اَتٰی عَلَی الْاِنْسَانِ ؁

حرف الیاء

یْ۔ ضمیر واحد مونث حاضر ہے۔ جیسے تَفْعَلِیْنَ وَاُفْعَلِیْ ؁

یَا۔ حرف ندا ہے اور اللہ و مستغاث وَاَیُّھَا وَاَیَّتُھَا کے لئے اسی کا استعمال خاص ہے ؁ دیکھو صفحہ ۲۸ ؁

ختم شد

کتاب ہذا منیجر فرید اینڈ کو سے لونڈر پرنٹنگ پریس میں طبع کرائی ؁

کتب خانہ محمودیہ دیوبند یوپی
مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی
علمی کتاب خانہ اردو بازار جامع مسجد دہلی